

Старый НАРВСКИЙ Листокъ

Редакция и главная контора:
NARVA, Suur täp., (Вышгородская ул.) № 1.
Телефонъ 65.

Редакторъ принимаетъ отъ 12—4 Главн. конт. откр. отъ 8—4.
Вся корреспонденция адресуется на редакцію
"С Т А Р Ы Й Н А Р В С К І Й Л И С Т О К Ъ"
Нежелательныя рукописи не возвращаются.

Основанъ Н. К. Грюнталь въ 1898 г.

Выходитъ по вторникамъ,
четвергамъ и субботамъ.

Ext. D.
TARTU ÜLIKOOI
RAAMATUKOGU
417

Подписная плата:
съ доставкой на 1 мѣс., 75 м. безъ доставки на 1 мѣс. 65 м.

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ:

1 м/м въ 1 ст. на 4-й стр. 3 м.
1 м/м въ 1 ст. на 1-й стр. 5 м.
1 м/м въ 1 ст. въ 1-й стр. 6 м.

№ 1 (332).

Вторникъ, 3 января 1928 г.

Цѣна номера 7 центовъ (марокъ)

СКЭТИНГЪ Тел. Сегодня послѣдній день.

Продолженіе и ко-
мѣль картины

Казанова

Сверхъ программы за-
мѣчательная картина Реновый уини. Др. въ 8 акт.

Завтра и впродъ.

I.

Завтра и впродъ.

„Брачныя цѣпи“

(Любовница князя Бориса). Драма въ
скаго великобританскаго с-ва. Въ гл. роли, на-
красивѣйшая женщина міра Billie Dove.

2) „Перепуганная невѣста“

Большой оригинально-постановочный фарсъ въ 8 акт. Въ гл. роли. Дюмира Любинни,
Ида Вюсть, Пауль Гейдеманъ, Вруно Кастнеръ.

АНОНСЫ Готовится къ постановкѣ крупной величины картина: „Пожарная бригада“.

Отъ Комитета Общества „Русскій Домъ“.

Комитетъ Общества, приступивъ къ активной работѣ, считаетъ, что первой задачей его, равно какъ и всѣхъ членовъ учредителей Общества, является привлеченіе новыхъ и новыхъ членовъ, такъ какъ основная цѣль Общества будетъ достигнута только тогда, когда большая часть русскихъ и сочувствующихъ русской культурѣ лицъ будетъ состоять членами Общества.

Самыми членами Общества „Русскій Домъ“ должны включать въ себя всѣхъ русскихъ людей.

И лишь когда всѣ члены Общества, каждый по своей возможности исполняя свой долгъ русскаго чело-
вѣка, внесутъ на общее дѣло и привлекутъ со стороны средства въ кассу Общества, исключится всякая тѣнь сомнѣнія въ томъ, что „Русскій Домъ“ будетъ воздвигнутъ во славу Русскаго имени, въ честь русской культуры и на пользу всѣхъ русскихъ людей.

Въ тяжелую годину ужасныхъ испытаній для русскаго народа попытка созданія собственного очага приобретаетъ особо важное значеніе, какъ опытъ культурнаго объединенія русскихъ силъ, какъ начало пробужденія русскаго духа, какъ національное русское дѣло.

Русскіе люди! Мы имѣемъ передъ собой примѣръ того, какъ эстонцы создали свою великолѣпную „Эстонию“ именно въ то время, когда они были меньшинствомъ въ російскомъ государствѣ. Мы знаемъ, что евреи построили прекрасное здание для своихъ культурныхъ нуждъ.

Неужели же мы, русскіе, оказавшись теперь въ условіяхъ національнаго меньшинства, не сумѣемъ общими усилиями воздвигнуть здание собственного „Русскаго Дома“.

Насъ здѣсь не мало. Количество русскихъ въ Эстоніи достигаетъ ста тысячъ. Да мы и не одни будемъ строить нашъ Домъ. Русскіе люди, разбросанные по всему міру, придутъ намъ на помощь, такъ какъ чувство національной гордости не позволяетъ имъ уклониться отъ участія въ общемъ русскомъ дѣлѣ.

Дѣло создаваемое во имя русской культуры, не можетъ также обойтись безъ дѣятельнаго участія

всѣхъ воспитанныхъ въ русской культурѣ и воспріявшихъ ее. Всѣ русскіе по культурѣ будутъ нашими дѣятельными соратниками.

Русскіе! Исполните нашу первую обязанность. Вступайте въ члены Общества „Русскій Домъ“.

Учредительное Собраніе установило ежемѣсячный членскій взносъ въ двадцать пять марокъ, чтобы вступленіе въ Общество было доступно всѣмъ. Не забывайте, что каждая тысяча членовъ Общества дастъ триста тысячъ марокъ въ годъ. Сколько тысячъ членовъ должно быть въ нашемъ Обществѣ, это — задача, которую мы русскіе должны рѣшить. Это экзаменъ, который мы должны выдержать.

Членами Общества должны состоять всѣ взрослые члены каждой русской семьи. Лишь абсолютная матеріальная невозможность допускаетъ записываться въ члены Общества только одному изъ семьи.

Въ Эстоніи не должно быть ни одного русскаго, не состоящаго членомъ Общества „Русскій Домъ“.

Не ждите особыхъ личныхъ приглашеній. Вступайте въ Общество сами. Не общество должно искать васъ, а, наоборотъ, каждый русскій обязанъ самъ добиваться чести быть членомъ Общества.

Русскіе люди! Поставимъ дѣло наше такъ, чтобы для русскаго почиталось недостойнымъ не числиться въ спискахъ Общества „Русскаго Дома“.

КОМИТЕТЪ.

Заявленія о желаніи вступить въ Общество принимаются съ 2 января 1928 года ежедневно кромѣ праздниковъ съ 3—5 час. дня. Ревель, Нарвск. 6 а, въ помѣщеніи бібліотеки.

Арестъ Радека.

„Дейли Телеграфъ“ сообщаетъ, что агенты ГПУ арестовали искомый членъ партіи Радека, пытавшагося въ составѣ одной изъ тайныхъ миссій скрыться за границу.

Радекъ доставленъ въ Москву.

Подписывайтесь на
„Старый Нарвскій Листокъ“



Самое модное,
самое красивое,
самое дешевое
дамское и мужское
верхнее платье
и костюмы Вы при-
обрѣтете
въ Финскомъ ма-
газинѣ готового
платья

I. Бѣлостоцкаго

Нарва, Почтамтская ул., 73, домъ Коппа.

Пораженіе на антирелигіоз- номъ фронтѣ.

„Коммунистическая Правда“ энергично пропагандировала необходи-
мость оживленія борьбы съ религіей.

По инициативѣ центрального ко-
митета Комсомола было организо-
вано „комсомольское Рождество“.

Всѣ усилія, однако, пропали да-
ромъ.

Ком. Правда“ сообщаетъ, что въ Москвѣ антирелигіозная пропа-
ганда сорвана.

Вмѣсто того, чтобы „дать залпъ
по религіи“ и отвлечь рабочую мо-
лодежь отъ торжественныхъ бого-
служеній, совѣтскія власти распоря-

дился закрыть въ сочельникъ и на
первый день Рождества Христова
всѣ театры и музеи. Закрыты даже
и антирелигіозный музей.

„Такимъ образомъ, негодуетъ
газета, для рабочихъ были открыты
только одні церкви“.

Газета требовала немедленно от-
мѣнить эти безобразія, распоря-
женія и со всей строгостью под-
вергнуть общественному осужденію.

комиссаріатъ народнаго просвѣщенія.
Академические театры все же были
закрыты.

Антибольшевицкая конвенція.

Какъ сообщаютъ изъ Будапешта,
правительственный органъ „Буда-
пешти Хирлапъ“ выступилъ съ пред-
ложеніемъ реализовать идею между-
народной „антибольшевицкой кон-
венціи“, выдвинутую министромъ
внутреннихъ дѣлъ Венгрии Ситов-
скимъ.

Газета призываетъ венгерское
правительство взять на себя ини-
циативу созыва международной ан-
тисовѣтской конференціи, съ цѣлью

заключенія соответствующей кон-
венціи. По мысли газеты, участники
конвенціи должны обязаться усво-
ить общую тактику по отношенію
къ СССР, т. е. выступить единымъ
фронтомъ въ вопросѣ о разрывѣ
отношеній съ СССР и согласовать
свое законодательство противъ ком-
мунистической пропаганды съ тѣмъ,
чтобы „коммунистическія преступ-
ленія“ считались не политическими,
а уголовными преступленіями.

Кино „Койтъ“
Тел. 3-44.
Начало въ 8 ч. в., по праздникамъ
въ 3 ч. Касса открыта за 1/2 ч. до
начала 1 сеанса и до 10 ч. веч.
Цѣны 15-50 мрк.

II. КОМИЧЕСКАЯ.

2 и 3 января 1928 г.

Мировая новинка!

Крупный боевикъ!

Премьера!

„ВЕСЕЛЫЙ КРЕСТЬЯНИНЪ“

на экранѣ. Снято по опереттѣ Лео Фалля въ 10 больш. акт. Въ Ревелѣ эта оперетта прошла свыше 200 разъ; въ Нар-
вѣ она ставилась тоже многократно.

Участвующіе: Веселый крестьянинъ—Вернеръ Краусъ; Аннализа—Карменъ Бони; Гейнерле—Джой Клаузъ; Стефанъ—Левъ
Пейкертъ; Синъ гор. головы—Гансъ Браусветтеръ; Фредль ф. Грумовъ—Симонъ Водри.

Наибольшее число зрителей смотрѣло фильму „Веселый крестьянинъ“. Оперетта „Веселый крестьянинъ“ побил рекордъ опереттъ

Мѣстная жизнь.

Допилился до безчувствия.

Въ концѣ прошлой недѣли на Пасмурской ул. былъ найденъ лежащимъ на улицѣ въ безсознательномъ состояніи неизвѣстный мужчина. Впослѣдствіи выяснилось, что онъ является Вольдемаромъ Террасъ, потерявшимъ сознание вслѣдствіе злоупотребленія алкоголемъ.

По приходѣ въ себя Террасъ былъ препровожденъ на „Вестервальскую“ для протрезвленія.

Волѣе сильный гудокъ.

Красильной фабрикой „Вилль“ установленъ новый, болѣе сильный гудокъ. Надо надѣяться, что благодаря этому улучшится пожарная сигнализация въ Нарвѣ.

Братоубійство.

Въ прошлую пятницу, въ полдень восьмого вѣч., разыгралась жуткая драма между братьями Николаемъ и Александромъ Рейнъ, проживающими по 2-ой Кадастикской ул., 9. Первому изъ нихъ 43 г., второму — 50 лѣтъ.

Оба брата устроили вечеромъ выпивку, во время которой поссорились между собой. Одинъ изъ нихъ пытался отнять у другого бутылку съ водкой. Въ разгарѣ ссоры старшій братъ Александръ вытащилъ финскій ножъ, но Николай, замѣтивъ это, вырвалъ у него ножъ и въ состояніи возбужденія нанесъ Александру нѣсколько смертельныхъ ранъ въ грудь и область живота.

Трупъ Александра Рейнъ помѣщенъ въ покойницкую гор. больницы, а Николай Рейнъ заключенъ подъ стражу.

Куртизанка-шпонка, любовница монарховъ

Мата-Хари
(Красная танцовщица).

Загорѣлся сѣноваль.

Въ прошлую пятницу, въ 8 час. вѣч., загорѣлся сѣноваль на 2-ой Кадастикской ул. Огонь былъ вскорѣ потушенъ.

Пожаръ возникъ отъ свѣчки, съ которой ходили бѣдѣ дѣтско-го. Одну стѣну сѣновали пришлось разобрать. Убытокъ незначителенъ.

Закрывается клубъ госуд. служащихъ.

Клубъ госуд. служащихъ прекратилъ свою дѣятельность. Помѣщеніе клуба снято Союзомъ шоферовъ и мотористовъ.

Разсчитъ на кроны.

Согласно распоряженію правительства съ 1 января с. г. всѣ векселя, счета, расписки и прочіе денежные документы должны писаться въ кронахъ и сентахъ, т. е. въ противномъ случаѣ они не имѣютъ законной силы.

Бани.

По случаю праздника Крещенія Господня, въ пятницу, 6 января, и Рождества Христова (по ст. ст.), въ субботу, 7 янв., владѣльцами торговыхъ городскихъ бань рѣшено отапливать послѣднія въ четвергъ, 5 января. Въ субботу бани будутъ закрыты.

Нападеніе волка.

Намъ сообщаютъ изъ Принаровья, что вечеромъ 20 декабря на Сергѣя Лебедева, возвращавшагося съ вечеринки изъ дер. Загравья на хуторъ, находящійся близъ дер. Мокреды набросился волкъ.

Завръ напалъ почти у самого дома, а потому крики о помощи Лебедева были услышаны родителями послѣдняго, которымъ и удалось общими усилиями отбиться отъ волка.

„Дамская война“.

Во вторникъ, 27 дек., въ Русск. Общ. Собраніи, кружкомъ дамъ-членовъ былъ устроенъ благотворительный вечеръ. На сценѣ была поставлена „Дамская война“, ком. въ 3 д. Е. Скриба. Эда, старая, давно уже многими забытая, красивая, живая французская комедія, временъ имперіи, всѣмъ ансамблемъ была разыграна вполне удачно.

Несмотря на трудныя дамскія роли, А. М. Скаржинская отлично сыграла графиню д'Отвераль. Тоже вполне справилась В. К. Поточная со своей ролью Леоніи де Вильгонтье. Хорошо была А. И. Кругловъ въ роли Генриха де Флавиньоля, неоднократно заражая весь залъ смѣхомъ. вполне удачно были разыграны роли Густава де Гриньонъ — А. А. Гаринимъ и барона де Момришаръ — В. В. Христофоровимъ.

Костюмы, особенно дамскіе, достаточно выдержанные въ стилъ того времени и не лишены красоты и нарядности. Къ сожалѣнію обстановка не гармонировала эпохѣ. Мебель въ стилъ modern нѣсколько, если не сказать больше, рѣзала глаза. Въ фойѣ Собранія былъ устроенъ оригинальный юскъ, работы худ. Коровайкова, гдѣ оживленно, втеченіи всего вечера, происходила лотерейно-аллегри. По окончаніи спектакля состоялись танцы подъ оркестръ г. Милинскаго.

Отъ редакціи

Въ виду праздника Крещенія Господня, приходящагося на пятницу, четверговый номеръ „Старого Нарвскаго Листка“ не выйдетъ, а **субботній** будетъ выпущенъ въ **увеличенномъ размѣрѣ** (въ продажѣ накануне весь день).

Общее Собраніе членовъ Русскаго клуба.

Въ четвергъ, 29 дек., состоялось общее собраніе членовъ Нарвскаго Русск. Общ. Собранія. За недостаткомъ количества прибывшихъ членовъ, назначенное въ 7 ч., собраніе не состоялось и было назначено второе, въ 8 ч. вѣч.

Открывшееся вторичное собраніе при 46 присутствующихъ членахъ, избрало председателемъ собранія М. И. Ромишовскаго и секретаремъ П. П. Николаева.

Председатель сов. старшинъ С. А. Байкъ въ доложилъ собранію, что 21 декабря состоялись торги по сдачѣ буфета. На торги явились нѣсколько человекъ, но особыхъ предложеній ими сдѣлано не было и потому сов. старшинъ буфетъ былъ оставленъ за прежней экономикой Е. И. Козга.

Интереснымъ вопросомъ порядка дня былъ вопросъ о ссудѣ изъ Юрьевскаго Ипотечнаго банка. По сіе время Русскій клубъ имѣетъ долговыхъ обязательствъ на сумму около 300.000 мк. въ Эсти-банкъ и въ О—въ Взаимнаго Кредита, гдѣ

платить за это до 15%, причемъ, эти банки даютъ краткосрочныя ссуды. Юрьевскій Ипотечный банкъ долгосрочный и даетъ ссуды по 7½ %, съ погашеніемъ 9%, на срокъ отъ 15—145 л. Кроме этого, клубу предстоятъ большіе расходы по ремонту крыши, перестройкѣ сцены, увеличенію фойѣ, приобрѣтенію рояля, и др., т. е. получить ссуду клубомъ необходимо.

Пока выяснилась возможность получить ссуду въ размѣрѣ до 1 милл. мк., изъ 9% годовыхъ съ погашеніемъ, уплачивая ежегодно въ 80.000 мк., что вполне доступно клубу.

Общее собраніе постановило поручить совѣту старшинъ возбудить ходатайство передъ Юрьевскимъ Ипотечнымъ банкомъ о полученіи ссуды клубу въ размѣрѣ 1 милл. мк.

Закройтой баллотировкой были избраны слѣдующіе новые члены: И. М. Эссенсонъ, Н. Г. Афанасьевъ, І. И. Тульчѣвъ, А. П. Юрило, В. Гринбергъ, Э. Ф. Эльмаръ, А. С. Вейкманъ и А. Н. Вейкманъ.

Скоро опять боевикъ (II ч. филмы „На волнахъ голубого Дуная“)

„Танцующая Вѣна“

Въ главныхъ роляхъ: ЛІА МАРА, Вѣнъ Лѣонъ, Альфредъ Абель, Германъ Ниха и др.

Семейный вечеръ „Русскаго хора“.

Въ пятницу, 30 дек., въ Русск. клубѣ состоялась семейная вечеринка Нарвскаго Русскаго хора.

Послѣ очередной свѣчки, начавшейся въ 7 ч. в., въ 9 мѣ часу в. состоялся чай, который прошелъ весьма оживленно.

Во время чая были произнесены тосты въ честь зазвѣдующаго хоромъ М. И. Ромишовскаго, предсѣд. Русскаго клуба С. А. Байкова и регента хора И. Ф. Архангельскаго. Тосты сопровождалась пѣніемъ многолѣтня и русскіхъ застольныхъ пѣсень. Затѣмъ водились хороводы и состоялись игры.

Съ 11 час. вечера начались танцы непрерывно, чередуясь съ хороводами и исполненіемъ музыкальныхъ номеровъ и сольных выступленій.

Семейный вечеръ Русскаго хора прошелъ на рѣдкость оживленно и

весело, — молодежь веселилась отъ всей души и до упаду. Только въ третьемъ часу ночи разошлись послѣднія пары.

ПИСЬМО ВЪ РЕДАКЦІЮ.

М. Г. г. Редакторъ!

Не откажите въ любезности помѣстить на страницахъ Вашей уважаемой газеты слѣдующее письмо:

Правленіе Общества Русскихъ Студентовъ при Дерптскомъ университетѣ приноситъ свою благодарность всѣмъ посѣтившимъ вечеръ, устроенный Обществомъ 26 дек. прошл. года. Глубокую благодарность приноситъ Правленіе г-жамъ К. Блессъ и Я. В. Рожанской, своимъ участіемъ на вечерѣ, дѣлающимъ устроителей, а также всѣмъ лицамъ и учреждениямъ, способствовавшимъ какъ художественно такъ и материальному успѣху вечера.

ПРАВЛЕНІЕ.

Мих. Булгаковъ.

ДНИ Турбинныхъ (Бѣлая Гвардія)

(Начало съ № 128)
Часть вторая.

Да, былъ виденъ туманъ. Игольчатый морозъ, косматая лапа, безлунный темный, а потомъ предразсвѣтный свѣтъ, за Городомъ въ дѣлахъ маковки синихъ, усѣянныхъ сусальными звѣздами, церковей и непотухающій до разсвѣта, приходящаго съ московскаго берега Днѣпра въ бездонной высотѣ надъ Городомъ Владимірскій крестъ.

Къ утру онъ потухъ. И потухли огни надъ землей. Но день особенно не разгорался, обѣщая быть сѣрымъ съ непроницаемой завѣсой не очень высоко надъ Украиной.

Полковникъ Козыръ Лешко проснулся въ пятнадцать верстахъ отъ Города именно на разсвѣтѣ, когда киселемъ парный свѣтъ пролѣзъ въ подслѣпчатое оконце хаты въ деревнѣ Попелюхъ. Пробужденіе Козыря совпало со словомъ:

— Диспозиція.

Первоначально ему показалось, что онъ увидѣлъ его въ очень тепломъ свѣѣ и даже хотѣлъ отстранить рукой, какъ холодное слово. Но слово распухло, влѣзло въ хату

вмѣстѣ съ отвратительными красными прыщами на лицѣ юрдинца и сматывъ конвертомъ. Изъ сумки со слюдой и сѣткой Козыръ вытащилъ подъ оконцемъ карту, нашелъ на ней деревню Борхуны, за Борхунами нашелъ Бѣлый Гай, провѣрилъ ногтемъ рогулю дороги, усѣянную словно мухами точками кустарниковъ по бокамъ, а затѣмъ и огромное черное пятно — Городъ. Воняло мажоркой отъ владѣльца красныхъ прыщей, полагающаго, что курить можно и при Козырѣ, и отъ этого война ничуть не пострадаетъ, и крѣпкимъ второсортнымъ табакомъ, который курилъ самъ Козыръ.

Козыря сію минуту предстояло воевать. Онъ отнесся къ этому бою, широко зѣвнувъ и забренчалъ сложной сбруей, перекидывая ремни черезъ плечи. Спать онъ въ шинели эту ночь, даже не снимая шпору. Баба завертѣлась съ кринкой молока, Никола Козыръ молока не пилъ и сейчасъ не сталъ. Откуда-то приползли ребята. И одинъ изъ нихъ, самый маленькій, ползъ по лавкѣ совершенно голымъ задомъ, подбираясь къ Козырему маузеру. И не добрался, потому что Козыръ маузеръ пристроилъ на себя.

Всю свою жизнь до 1914 года Козыръ былъ сельскимъ учителемъ. Въ 14 году попалъ на войну въ драгунскій полкъ и къ 1917 г. былъ произведенъ въ офицеры. А разсвѣтъ 14 декабря 18-го года подъ оконцемъ засталъ Козыря полковникомъ петлюровской арміи, и никто въ мирѣ (и менѣе всего самъ Козыръ) не могъ бы сказать, какъ это случилось. А произошло это потому, что война для него, Козыря, была призваніемъ, а учительство лишь долгой и крупной ошибкой. Такъ, впрочемъ, чаще всего и бываетъ въ нашей жизни. Цѣлыхъ лѣтъ 20 человекъ занимается какимъ нибудь дѣломъ, напримѣръ, читаетъ римское право, а на 21—вдругъ оказывается, что римское право имъ при чемъ, что онъ даже не понимаетъ его и не любитъ, а на самомъ дѣлѣ онъ тонкій садоводъ и горитъ любовью къ цвѣтамъ. Происходитъ это, надо полагать, отъ несовершенства нашего социальнаго строя, при которомъ люди сплосъ и рядомъ попадаютъ на свое мѣсто только къ концу жизни. Козыръ попалъ къ сорока пяти годамъ. А до тѣхъ поръ былъ плохимъ учителемъ, жестокимъ и скучнымъ.

— А ну-те, скажите хлопцамъ, щобъ выбирались съ хатъ, тай по конямъ, — проиэнесъ Козыръ и перетянулъ хрустнувшій ремень на животъ.

Курились бѣлыя хатки въ деревнѣ Попелюхи и выѣзжалъ строй

полковника. Козыря сабелюкъ въ чепырѣ. Въ рядахъ надъ строемъ курилась мажорка и нервно ходилъ подъ Козыремъ гнѣдой пятишершковый жеребецъ. Скрипѣли дровни обоза, на полверсты тянулись за полкомъ. Полкъ начался въ сѣдлахъ и тотчасъ же за Попелюхой развернулся въ головѣ конной колонны двучастный прапоръ — платъ голубой, платъ желтый на древкѣ.

Козыря чаю не терпѣлъ, и всему на свѣтѣ предпочиталъ утромъ глотокъ водки. Царскую водку любить. Не было ея 4 года, а при гетманщинѣ появилась на всей Украинѣ. Прошла водка изъ сѣрой баклажки по жиламъ Козыря веселымъ пламенемъ. Прошла водка и по рядамъ изъ мажорокъ, взятыхъ еще со склада въ Бѣлой Церквѣ и лишь прошла, ударила въ головы колонныхъ трехрядная италянка и запѣлъ фальцетъ:

Гай, за гаємъ, гаємъ
Гасмъ зелененькимъ..
А въ пятомъ ряду рванули басы!
Орала дѣвчачинька
Воликомъ черненькимъ..
Орала... орала
На въ мила гукати
Тай напала козаченьки
На скрипачкѣ грати.

— Фью, ахъ! Ахъ, тахъ, тахъ! — засвисталъ и зашелкалъ веселымъ соловьемъ всадникъ у прапора. Закачались пики и тряслись черныя шлыкы гробового цвѣта съ позументомъ и гробовыми кистями. Хру-

„СССР въ эстонских коммунистах не нуждается“.

Въ ночь на 25 декабря эстонскую границу перешли изгнанные изъ СССР эстонцы Георгъ Рейзенгофъ и Иванъ Капустинъ, проживавшіе въ Печорскомъ краѣ и 4 октября пр. г. нелегально пробравшіеся въ СССР.

Георгъ Рейзенгофъ состоялъ раньше членомъ печорскаго уѣзднаго совѣта и проявлялъ тогда открытое тяготѣніе къ совѣтскому строю. Дѣятельность Рейзенгофа обратила на себя вниманіе эстонскихъ властей, и постановленіемъ министра внутреннихъ дѣлъ онъ былъ подвергнутъ высылкѣ изъ пограничной полосы.

Тогда Рейзенгофъ поселился въ Юрьевѣ, но ненадолго: черезъ двѣ приблизительно недѣли онъ тайно перешелъ совѣтскую границу, убѣдивъ Ивана Капустина, 21 г., сопровождать его.

Рейзенгофъ надѣялся, что совѣтскія власти сдѣлаютъ его „заслуги“, однако, онъ сразу же былъ заключенъ въ гдовскую тюрьму, а когда разслѣдованіе его дѣла было закончено, его вмѣстѣ съ Капустинымъ доставили на эстонскую границу съ указаніемъ на то, что „СССР въ эстонскихъ коммунистахъ не нуждается“.

Игорь Свєрєяннѣ въ Нарвѣ.

На дняхъ Нарву посѣтилъ русскій поэтъ и переводчикъ эстонской поэзіи Игорь Свєрєяннѣ. Во время дружеской бесѣды поэтъ сообщилъ о работѣ надъ своими творениями поэзіи и подѣлился воспоминаніями о выдающихся людяхъ литературнаго міра. Между 7—20 января сего года, поэтъ дастъ свой концертъ въ Ревелѣ, откуда затѣмъ и начнетъ свое новое концертное турнѣ. Маршрутъ турнѣ слѣдующій: Варшава, Лодзь, Краковъ, Львовъ, Брестъ, Любэвскъ и др. города. На обратномъ пути, къ дому, И. В. дастъ концертъ еще въ Вильнѣ, Двинскѣ, Рѣжницѣ. Послѣ концертовъ въ Прибалтикѣ, поэтъ собирается сдѣлать концертное турнѣ по Европѣ и дать концерты въ Берлинѣ, Вѣнѣ, Прагѣ и Парижѣ. Поэтъ узнавъ о вновь образовавшемся въ Нарвѣ об-во „Святогоръ“, возлагаетъ большія надежды на молодежь, видя въ ея безпартійномъ единеніи залогъ добраго будущаго и, при случаѣ, готовъ пойти ей навстрѣчу.

„Орелъ“

Въ гл. роли

Рудольфъ Валентино

Въ память героевъ.

Сегодня, 3 янв., въ память героевъ, павшихъ на полѣ чести въ войну 1918—1919 г., въ 10 час. 30 м. утра въ городѣ будетъ прервана работа и движеніе на улицахъ, въ теченіе 2 мин. Въ этотъ часъ состоится траурный парадъ мѣстнаго гарнизона.

На желѣзныхъ дорогахъ, пародахъ и фабрикахъ, въ это время будутъ приостановлены всѣ работы и движеніе.

стѣль снѣгъ подъ тысячу кованныхъ копѣй. Ударилъ радостный торбанъ.

— Такъ егѣ! Не журись, хлопцы, — одобрительно сказалъ Козырѣ. И завился винтомъ соловей по снѣжнымъ украинскимъ полямъ.

Прошли Бѣлый Гай, раздѣрнула завѣса тумана и по всѣмъ дорогамъ зачертело, зашведелилось, захрустѣло. У Гая на скрещеніи дорогъ пропустилъ впередъ себя тысячу съ полторы людей въ рядахъ пѣхоты. Были эти люди одѣты въ переднихъ шеренгахъ въ синіе одинакіе жупаны добротнаго германскаго сукна, были тоньше лицами, подвижнѣе, умѣло несли винтовки — галичане. А въ заднихъ рядахъ шли одѣтые въ длинныя до пятъ болѣе или менѣе халаты, подпоясанные желтыми сырмятинными ремнями. И на головахъ у всѣхъ колыхались германскіе разваленные шлемы поверхъ папахъ. Кованные боты уминали снѣгъ.

Отъ силы начали чернѣть бѣлые пути къ Городу.

— Слава! — кричала проходящая пѣхота желтоблэкитному прапору.

— Слава! — гукала Гай перелѣсными.

Славѣ отвѣтили пушки позади и на лѣвой рукѣ. Командиръ корпуса облоги, полковникъ Горопецъ, еще въ ночь послалъ двѣ батареи къ Городскому лѣсу. Пушки стали полукругомъ въ снѣжномъ морѣ и съ разсвѣтомъ начали обстрѣль.

Несчастье съ рабочимъ.

Въ прошлый четвергъ на Кулинскомъ лѣсопилнѣ заводъ обвалился штабель досокъ на нгу рабочему В. Петрову. У послѣдняго оказалась спякота на ногѣ.

По доставленіи пострадавшаго въ Кренгольмскую больницу выяснилось, что поврежденіе относится къ категоріи тяжелыхъ.

Дѣтскій маскарадъ.

Въ среду, 28 дек., въ Русскомъ Общ. Собраніи состоялась дѣтскій костюмированный балъ, устроенный Братствомъ помощи бѣднымъ при Преображенскомъ соборѣ. Уже къ 4-мъ час. дня все помѣщеніе Русскаго клуба представляло изъ себя настоящій цвѣтникъ. Красиво одѣтыя дѣти, съ блестящими отъ восторга глазѣнками представляли отрадную картину. На сценѣ была поставлена инсценировка сказки „Спящая красавица“. Декораціи, свѣтовые эффекты — все не давало желать лучшаго. Во время картины одинъ изъ мальчиковъ читалъ содержаніе самой сказки. Вторымъ номеромъ былъ поставленъ балетъ „Кошечки“ съ пѣніемъ и пляской, постановка г. І. Тульчєва. Красивы были балетные номера при участіи дѣтей, выступавшихъ въ красивыхъ костюмахъ. Послѣ программы была зажжена елка и состоялись игры и танцы. Къ 8 час. младшія возрастъ былъ удаленъ и начались танцы дѣтей старшаго возраста, а въ 11 час. и эта молодежь была удалена и вплоть до 3 час. ночи продолжались веселые оживленные танцы для взрослыхъ.

Колоссальная фильма

„Пожарная бригада“

Пользуется всюду весьма большимъ успѣхомъ

Шестидесятилетняя волнами грохота разбудили снѣжная корабельная сосны. По громадному селенію Пущи-Водицѣ, два раза прошло по удару, отъ которыхъ въ четырехъ просѣкахъ въ домахъ, сидящихъ въ снѣгу, вразъ вылетѣли всѣ стекла. Нѣсколько сосенъ развернуло въ щелы и дало многосаженные фонтаны снѣгу. Но затѣмъ въ Пущи смолкли звуки. Лѣсъ сталъ, какъ въ полуснѣ и только потревоженная бѣлки шлепая, шурша лапками, по столѣтнимъ стволамъ. Двѣ батареи послѣ этого снялись изъ-подъ Пущи и пошли на правый флангъ. Они пересѣкли необъятныя пахотныя земли, лѣсистое Урочище, повернули по узкой дорогѣ, дошли до развѣтвленія и тамъ развернулись уже въ виду Города. Съ ранняго утра на Подгородней, на Савской, въ предмѣстьѣ Города, Куреневкѣ, стали рваться высокія шрапнели. Въ низкомъ снѣжномъ небѣ било по-гремушкамъ, словно кто-то игралъ. Тамъ жители домишекъ уже съ утра сидѣли въ погребахъ, и въ утреннихъ сумеркахъ было видно, какъ изъяснѣли цѣли конквєровъ переходили куда-то ближе къ сердцевинѣ Города. Впрочемъ, пушки вскорѣ стихли и смѣнились веселой тархтѣшей стрѣльбой гдѣ-то на окраинѣ, на сѣверѣ. Затѣмъ и она утихла.

(Продолженіе слѣдуетъ).

Читайте всѣ

„Старый Нарвскій Листокъ“.

Нарвское Русское Общественное Собраніе.

Въ пятницу, 6 января 1928 года съ 5 до 9 часовъ вечера для дѣтей

Елка.

Дѣтскіе аттракционы, Дѣдка Морозъ, удочка, игры, хороводы, забавы и танцы подъ балъный оркестръ Buby-Band.

Съ 9 до 3 час. ночи **ТАНЦЫ** для взроолыхъ.

Плата за входъ для взрослыхъ 50 центовъ, дѣти при нихъ бесплатно. Купонъ на подарки 50 центовъ. Члены собранія и семьи ихъ входятъ бесплатно. Входъ по рекомендаціи членовъ Собранія. **СОВѢТЪ СТАРШИНЪ.**

По случаю праздника **Крещенія Господня** и Рождества Христова (по старому стилю),

всѣ частныя Б А Н И

будутъ открыты

въ четвергъ, 5 января,

а въ субботу, 7 января, бани отапливаться не будутъ.

Злобы дѣя.

Старый годикъ проводили, съ новымъ сдѣлку заключили, и вступая въ новый путь, не забыли и кутнуть. Пили всюду гдѣ возможно, это правда и не ложно, пили точно на убой — значитъ, будетъ годъ лихой. Пили всѣ и тѣ, и эти, пили женщины и дѣти, пили, конечно, весь народъ — провожая старый годъ. **Безъ слезъ!**

Много было развлеченія, хватить слушать до Крещенія, а коль малость растянуть, то и въ годъ не обогнать. Говорятъ, что въ новомъ годѣ — что то случится въ природѣ, съ неба звѣзды упадутъ и на рынокъ попадутъ. Раздерутся левъ и лъвица, небо будетъ какъ теменьца, разорвется млечный путь, будетъ страшно и взглянуть.

Заканчаешься!

Прилетитъ свєрха комета, оторветъ кусокъ отъ свѣта, полъ-Европы унесетъ, тѣмъ надѣлаетъ хлопотъ. Всѣ моря и океаны перестроятся въ курганы, а всѣхъ раковъ изъ морей — переделаютъ въ людей. Вотъ то чудо совершится, не успѣешь и дивиться, что ни мѣсяцъ, то сѣрьпризъ — чорта будетъ бенефасъ. **Полубуемся!**

Говорятъ, совсѣмъ недавно, случай былъ такой забавный, на форштадтѣ съ горяча — Федя Дуно билъ сплєча. Та бѣдняжка извивалась,

умолить его старалась, да ничто не помогло — Федя билъ ее зѣло. Дуно Федю полюбила, въ связь интимную вступила и была ему вѣрна, какъ законная жена.

Совсѣмъ ручная!

А теперь они сгруппили — оба разомъ закутили, и прѣидъ въ большой задоръ — завязали сильный споръ. А потомъ — изъ спора драка, Федя злился какъ собака, и что-бъ время не терять — сталъ онъ Дуно „угощать“. „Угощай“ ее на славу, билъ и слѣва, билъ и справа, билъ по москѣ, по губамъ, кровь струилась по щекамъ. И въ итогѣ у Дуныши — цѣлый ротъ кровавой кашки, подъ глазами синяки, ну, а Федѣ — пусти-ки. Отъ такого угощенія, весь народъ пришелъ въ смущеніе, но никто не помогалъ, потому, что всякій зналъ...

Не впервое!

ЖУКЪ.

„Тайна похищенныхъ бриллиантовъ“

2 серии вмѣстѣ. Въ глав. роли кумиръ женщинъ и обожаемый мужчинами **ГАРРИ ПИЛЬ**

Тѣнь Войкова на спиритическомъ сеансѣ.

Какъ сообщаютъ изъ Варшавы, въ помѣщеніи Польскаго Метаспсихическаго О-ва состоялся исключительный спиритическій сеансъ, исключительный потому, что произошла материализація духа, убитаго въ Варшавѣ „полпреда“ Войкова.

На сеансѣ присутствовало 8 чело-вѣкъ. Медлукомъ былъ извѣстный въ спиритическихъ кругахъ Варшавы Янъ Гузикъ.

Кабинетъ, въ которомъ происходилъ сеансъ, былъ отдѣленъ двумя комнатами отъ большаго зала. Всѣ двери, ведущія изъ кабинета въ залъ, были запѣрты на ключъ.

Когда Гузикъ всталъ въ трансъ, присутствовавшіе почувствовали дуновение холоднаго вѣтра и характерныя для спиритическихъ сеансовъ шорохи. Слышно было, какъ кто-то прохаживается по комнатѣ. На фонѣ опущенной шторы видна большая фигура.

Кто ты? — спрашиваетъ председатель. Духъ приближается къ столу и низкимъ, грубымъ, хриплымъ голосомъ кричитъ: — „Это я, Войковъ!“ Одна изъ дамъ, участницъ сеанса, дрожащимъ голосомъ начинаетъ произносить слова молитвы: „Во имя Отца, Сына...“ Какъ только она произнесла эти слова, духъ хватается за руки своими холодными руками и кричитъ: „Молчать, при чемъ тутъ молитва!“

При этомъ духъ начинаетъ бѣгать по комнатѣ и бормотать слова, свидѣтельствуя о его дурномъ настроеніи.

— Прервать цѣль! — кричитъ председатель. Начинается борьба между временной материализаціей „духа“ и волей участниковъ сеанса, которые хотѣтъ прекратить эту материализацію.

Нѣсколько томительныхъ секундъ кажутся часами. Слышенъ шумъ падающаго тала. Духъ начинаетъ ругаться, потомъ слышно, какъ „духъ“ орывается съ пола и со словами: „Ахъ, вы...“, бросается къ дверямъ. Поворачиваетъ ключъ въ замкѣ. Слышны шаги въ сосѣдней комнатѣ и снова шумъ открываемыхъ и быстро закрываемыхъ дверей.

Во время сеанса, который проходилъ въ кабинетѣ, въ залѣ для дѣладова какъ разъ происходило засѣданіе. Изумленію присутствующихъ не было предѣловъ, когда — съ шумомъ распахнулись запѣртыя двери.

О происшедшемъ составленъ формальный протоколъ съ подписями всѣхъ свидѣтелей.

Городъ долголѣтнихъ.

Разработка данныхъ послѣдней переписи населенія въ Польшѣ выяснила, что Ченстоховъ можетъ быть названъ городомъ долголѣтнихъ. Число лицъ, возрастъ которыхъ превышаетъ 100 лѣтъ, въ этомъ городѣ очень значительно — 83 чел. Изъ нихъ старшему 126 лѣтъ.

Отвѣтств. редакторъ **И. О. Сергєевъ.**

Издательство: { В. И. Гуминъ, О. Г. Ниландеръ, И. О. Сергєевъ.

„Hotel Imperial“

Въ гл. роли ПОЛА НЕГРИ

Открыта подписка на 1928 годъ

НА СТАРѢЙШУЮ МѢСТНУЮ ГАЗЕТУ

„Старый Нарвский Листокъ“

(Основанъ И. К. Грюнталь въ 1898 году)

„Старый Нарв. Листокъ“ выходитъ регулярно 3 раза въ недѣлю.

24-ый годъ
изданія

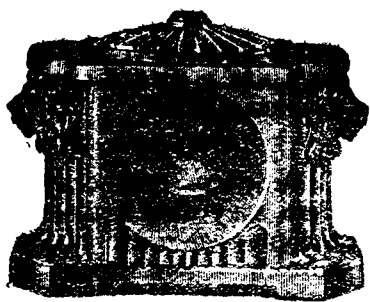
24-ый годъ
изданія

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: на годъ — 800 мк., на полгода — 425 мк., на 3 м-ца — 225 мк., на 1 м-цъ — 75 мк. съ доставкой и пересылкою.
РЕДАКЦІЯ и КОНТОРА помѣщаются въ прежнемъ помѣщеніи по Вышгородской ул. (Suur tän.), № 1 (противъ Эсти-банка).
Вся корреспонденція и почтовые переводы адресуются на имя „СТАРАГО Нарвскаго Листка“.

Акц. Общ. Тормоленъ и Ко

Ювальская, 18.

Ювальская, 18.



Никѣмъ не оспоримо, что:

радіо „L o e v e“ радіо

самые лучшіе аппараты въ мірѣ. L o e v e даютъ до 80 станцій на громкоговоритель. Генеральный и единственный представитель **А.-О. Тормоленъ и К.-О.**

Большой выборъ радио частей. Лучшіе въ Нарвѣ техники высылаются по первому требованію и производятъ полную установку въ теченіе одного дня.



Parlophon

Всѣ знаютъ, что граммофоны и пластинки „His Master's Voice“ самые лучшіе въ мірѣ т. к. единств. мембрана Н. М. V. передаетъ 7 октавъ. Передъ покупкой любого граммофона попросите граммофонъ Н. М. V.

Большой выборъ къ празднику ПАРЛАФОНОВЪ, по новымъ цѣнамъ внѣ конкуренціи. Загляните въ нашъ магазинъ и убѣдитесь.



Электричество, арматура, лампы и электрический матеріалъ.
Дѣтскія коляски съ полозьями и со стѣной на колеса.

Вѣжливое обращеніе съ покупателями.
Удобныя условія платежа.

Съ наступающимъ Новымъ Годомъ **Юрій Зильбергъ.**

ПОХОРОННОЕ БЮРО Е. АСМОСЪ

(Основано въ 1831 г.)

Рыцарская ул., 6. Рыцарская ул., 6.

Пріемъ заказовъ на гробы и устройство всевозможныхъ похоронныхъ процессій. Отпускаются дроги.

Въ бюро всегда имѣются готовые гробы, кресты и т. д.

Цѣны самыя доступныя.

Съ совершеннымъ почтеніемъ **Г. АСМОСЪ**
Рыцарская ул., 6.

Любитель покупать

старинныя картины

бронзу, хрусталь, фарфоръ и старинную мебель.

Желающимъ продать прошу адресъ сообщить устно или письменно: Вестервальская 2, кв. 2.

Кровенная и желѣзная мастеровая

И. Аверьянова

Почтамтская ул., 73 (домъ Кока).

Пріемъ заказовъ, починки и луженія. Въ продажѣ имѣются всевозможныя готовые мастеровыя издѣлія. Продажа охоты и въ разницу 1-й.

Цитрованилинъ Кола „Арс“

порошокъ отъ головной боли, мигрени, нервно-неврологическихъ болѣй. При покупкѣ цитрованилина просить обращать вниманіе на торговый знакъ „Арс“, т. к. цитрованилинъ, снабженный торгов. знакомъ „Арс“ является настоящимъ и изготовленъ по рецепту, утвержденному Медицинскимъ Совѣтомъ.

Продается во всѣхъ аптекахъ и аптекарск. магазинахъ.
Главный складъ въ Ивангородск. аптекѣ провизора **І. ЛУСТА, Новая линія, 34.**



Похоронное бюро Вирувере

Балтійская ул. (Balti tän.) 6.

По дешевымъ цѣнамъ фирма принимаетъ на себя устройство похоронныхъ процессій, даетъ дроги. На складѣ въ большомъ выборѣ: гробы, вѣнки, надгробные кресты, одѣянія для покойниковъ, искусств. цвѣты (имморталіи) и т. д.

Съ почтеніемъ **ВИРУВЕРЕ.**

Обратите вниманіе на адресъ: Joala tän., 14 „ODAV“.

Магазинъ готового платья „ODAV“

набѣждаетъ уважаемыхъ г. г. покупателей, что прибыли самыя модныя матерія для осеннихъ и зимнихъ сезоновъ на дамскія и мужскія пальто и костюмы.

Самый большой выборъ дамскихъ и мужскихъ вещей, изготовленныхъ изъ лучшаго матеріала и по послѣдней модѣ, а также всевозможныя мѣла.

Цѣны самыя укрѣпленныя. Просить зайти лично убѣдиться. Пріемъ заказовъ. Исполненіе точное и аккуратное.

Съ почтеніемъ владѣлецъ **І. ВЕРЗОНЪ.**

Обратите вниманіе на адресъ: Joala tän., 14 „ODAV“.

Самую модную,
самую красивую,
самую дешевую

дамскую и мужскую ОБУВЬ,

а также модныя ботинки и галоши въ большомъ выборѣ можете получить въ магазинѣ

Г. Антипова

Ювальская, 18.

Принимаю заказы и починку.



Старый НАРВСКИЙ Листокъ

Редакция и главная контора:
NARVA, Suur tänn, (Выжгородская ул.) № 1.

Телефонъ 65.

Редакторъ принимаетъ отъ 12—4 Главн. конт. откр. отъ 8—4.

Вся корреспонденция адресуется на редакцію
„СТАРОГО НАРВСКОГО ЛИСТОКА“
Невозвратимыя рукописи не возвращаются

Основанъ И. К. Грюнталь въ 1898 г.

Выходитъ по вторникамъ,
четвергамъ и субботамъ

Подписная плата:
отъ доставки на 1 мѣс., 75 м. безъ доставки на 1 мѣс. 65 м.

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ:

1 мѣс. въ 1 стр. на 4-й стр. 3 м.
1 мѣс. въ 1 стр. на 1-й стр. 5 м.
1 мѣс. въ 1 стр. въ заголовкѣ 6 м.

№ 2 (333).

Суббота, 7 января 1928 г.

Цена номера 7 центовъ (марокъ)

„СКЭТИНГЪ“ Тел. 103. 5 и 6 января.

1) „Брачныя цѣпи“

(Любовница князя Бориса).

Драма въ 8 акт. изъ жизни русскаго великодушнаго о-ва. Въ гл. роли: на-
красивѣйшая женщина міра Billie Dov и Ben Lion.

2) Перепутанная невѣста

Вольшой въ 7 акт. оригинальный фарсъ. Въ гл. роли: Діамира Якобини,
Ида Вюсть, Пауль Гейдеманъ, Вруно Кастнеръ.

Съ 7 января и впредь. Нировой боевикъ!
Небывалая постановка! Захватывающій глубокой сюжетъ!

„Пожарная команда“

(Любовь и самоотверженность пожарнаго).

Драма въ 10 актахъ. Въ гл. роли: May Mc. Avoy и Charles Ray.

Наилучшій натуральный пожарный боевикъ.

Захватывающій и невиданный пожаръ дѣтскаго пріюта, спасаніе дѣтей изъ
пламени горящаго дома. Все это происходитъ глубокой ночью, когда зарево
пожара жутко освѣщаетъ темный небосклонъ...

Кромѣ того боль-
шой фарсъ „Трампы! Трампы! Трампы!“

числѣ и къ дому Н. В. Семенова
она никого не допуститъ. На требо-
ванія же возвратитъ взятые 50 ты-
сячъ м.м.—отвѣта не последовало.

Никакихъ отчетовъ о поступле-
нии суммъ временнаго храма общи-
на не дается. Все дѣлается такъ, что-
бы никто не зналъ, и ко всѣмъ де-
ранушнымъ что либо говорить по
этому вопросу, сестры относятся де-
лако не милостиво. Очевидно, оуѣ
предполагаютъ, что устроившая тру-
дами вѣрующаго церковь есть
источникъ дохода общины, забывая,
что открытіе домовою церкви было
сдѣлано съ цѣлью собранія сред-
ствъ на достройку храма.

Видя такое положеніе, многие
члены комитета, въ томъ числѣ г. г.
Веселовъ, Тихомировъ, Баробинъ и
др., рѣшили сложить свои полномо-
чія. Членомъ ревизионной комиссіи
Баробиннымъ даже подано заяв-
леніе о своемъ уходѣ. Такимъ об-
разомъ изъ-за нестактичнаго поведе-
нія сестеръ общины весь комитетъ
можетъ распаться и достройка хра-
ма затянется на неопредѣленное
время.

Неблагополучно и во внутренней
жизни общины. Сестры, въ особен-
ности Тавифа, крайне недружелюб-
но относятся къ настоятелю храма о.
Іоанну Левитскому, который поль-
зуется въ обществѣ богомольцевъ
популярностью.

Сестра Тавифа все время стре-
мится присвоить себѣ власть насто-
ятельства не только общины, но и
храма. Она потребовала отъ насто-
ителя, чтобы онъ провозглашалъ
за нее отдѣльно многолетіе, отъ
чего о. Іоаннъ отказался, не имѣя
на то права. Нерасположеніе мона-
хини дошло до крайности. Она пуб-
лично оскорбила настоятеля въ день
храмового празднества, 4 декабря, не
принявъ отъ него освѣщенную прос-
фору.

Всѣ присутствующіе были пора-
жены поступкомъ монахини и, уло-
дя изъ храма, вышло радости, унес-
ли въ своихъ душахъ чувство оби-
ды и горькаго разочарованія.

Если такъ пойдетъ дальше, то
заростетъ бурьяномъ тропъ, кото-
рую проложили сюда православные
люди не ради чести монашества, а
ради молитвы и достройки храма.

Стефанъ

Монархія или республика?

Н. Н. Львовъ, избранный, вмѣсто
отказавшагося П. Б. Струве, на
постъ председателя совѣта Русскаго
Национальнаго Объединенія въ Па-
рижѣ, при вступленіи въ должностъ
произнесъ рѣчь, въ которой имѣет-
ся такое, знаменательное для этой
организации, мѣсто:

„Монархія не можетъ быть вѣс-
становлена безъ всемирнаго при-
знанія. Монархія безъ личнаго
чувства къ своему государю, это —
жалкая пародія, а не монархія.“

Мы не должны на чужбинѣ пред-
рѣшать за русскій народъ корен-
ныхъ вопросовъ его государственна-
го устройства.

Въ Россіи властвуетъ партійная
тиранія, на смѣну ей должна придти
власть національная.

Мы удивляемся, что это будетъ
историческая монархія. Но если тя-
желая реальность жизни приведетъ
Россію на другой путь, то, я думаю,
я увѣренъ, что мы найдемъ въ се-
бѣ рѣшимость вослѣдовать примѣ-
ру стараго фельдмаршала импера-
торской Германіи и президента рес-
публики Гинденбурга, сохранивъ
монархическое сердце и будемъ сло-
жить русскому народу и при демо-
кратическомъ строѣ...“

Читайте въ

„Старый Нарвскій Листокъ“.

Съ душевнымъ прискорбіемъ извѣщаемъ о кончинѣ нашей горячо
любимой дочери, сестры и свояченицы

Параскевы Константиновны
ФАДЪЕВОЙ,

послѣдовавшей 2-го сего января.

Проводы на Ивангородское кладбище 5 января послѣ обѣдни въ
Успенской православной церкви.

Глубокоопечаленные мать, сестры и зять.



Самое модное,
самое красивое,
самое дешевое
дамское и мужское
верхнее платье
и костюмы Вы при-
обрѣтете
въ Финскомъ ма-
газинѣ готового
платья

И. Бѣлостоцкаго

Нарва, Почтамтская ул., 73, домъ Кокка.

Кино „РЕКОРДЪ“ 5 и 6 января

Всѣ снѣжите видѣты!

Всюду колоссальный успѣхъ!

Съ уч. знаменит. русскаго эмигранта сердцеда красавца, нашумѣвшаго на
всю Европу, **ИВАНЪ ПЕТРОВИЧЪ** и **ВИВІАНЪ ГИБСОНЪ**

„ОРЛОВЪ“

Др. въ 10 акт. полностью, изъ современ. быта по одноименной оп-кт: „Орловъ“

„Койтъ“. 5 и 6 января 1928 г.

1) Съ участіемъ ПАУЛИНЫ СТАРКА и красавца Ванъ Лёна

„Чары танца“

Драма въ 7 ч. по роману Кларенса Келланда.

7, 8, 9 и 10 января.

Премьера!

Двойная программа.

2) Съ участіемъ ВАЛЛАСА БЕКРИ и МЭРИ БРИАНА

„Въ тылу фронта“

(Рифъ и Рафъ въ нировой войнѣ). По новеллѣ Г. Вилей въ 6 ч.

Любовница монарховъ,
куртизанка-шпионка

„МАТА-ХАРИ“

Драма въ 12 ч.

Мата-Хари—ниги той оригинальной, всемирноизвѣстной жрицы любви, куртизанка баядеръ, исполнительница священныхъ индійскихъ танцевъ, любовница монар-
ховъ и шпионка, казненной 15 окт. 1917 г. въ Парижѣ. Полна приключеній была жизнь этой индійской танцовщицы, которую авторитеты науки и искусства
принимали за индианку, но которая на самомъ дѣлѣ была дочерью честнаго голландскаго купца и женою офицера. Вслѣдствіе несчастной супружеск. жизни она
бѣжитъ въ Парижъ, гдѣ становится... обманчивой танцовщицей и куртизанкой.

Была-ли жрица любви МАТА-ХАРИ вообще виновна, или была казнена невинная? МАТА-ХАРИ было ниги той танцовщицы храма, той замочной женщиной,
которая очаровывала монарховъ.

Мѣстная жизнь.

Расширение деятельности Нарв. Домовладельческого банка.

Нарвск. Домовладельческий банк продолжает успешно развивать свою деятельность, имея уже до 150 членов. В конторѣ банка работает три человека служащих, теперь вследствие увеличения количества работы, работают четверо. Кроме того занимаемое по настоящее время помещенье банка стало недостаточно и контора банка на дняхъ переедетъ въ болѣе обширное помещенье, въ томъ же домѣ, во второмъ этажѣ.

По непонятнымъ причинамъ очень слабо откликнулись на поддержаніе деятельности банка русскіе круги, членами изъ которыхъ состоитъ очень скромное число лицъ.

Домовладельческий банкъ предлагаетъ исключительно коммерческія цѣли и национальность здѣсь не играетъ никакой роли. Это единственный банкъ, дающій долгосрочныя ссуды, а потому онъ особенно большое значеніе имѣетъ для каждаго домовладѣльца, безъ различія національности.

Новые 100-марочные билеты — одна крона.

Въ связи съ введеніемъ съ 1 января кроны и центовъ, гос. кассой переданы реп. отдѣленію Eesti Pank'a листы 100-марочныхъ кредитныхъ билетовъ, на которыхъ напечатана надпись „одна крона“. Новые кредитные аяки съ вышеуказанной пометкой будутъ выданы въ обращеніе уже въ концѣ этой недѣли.

Министромъ финансовъ сдѣлано также распоряженіе объ изготовленіи новыхъ 25 центовыхъ металлическихъ монетъ. Чеканка ихъ начнется, вѣроятно, черезъ мѣсяцъ.

Отмена сигнальных свистковъ при отходѣ поезда.

Главн. желѣзнодорож. управленіемъ опублковано приказъ объ отменѣ съ 10 января сигнальных свистковъ паровозовъ при отходѣ и прибытіи поездовъ. Свистки будутъ даваться паровозами лишь при маневрированіи. Свистокъ при отходѣ поезда замѣняется выкрикомъ машиниста „Agaõõ!“ (Отходъ).

Каждый свистокъ обходится жел.дор. управленію въ 2—3 марки. Новый порядокъ создаетъ, такимъ образомъ, возможность экономіи.

Транзитъ.

Въ понедѣльникъ, 2 января, черезъ Нарву прослѣдовали въ сов. Россію 117 вагоновъ транзитнаго товара.

Очередные высланные изъ СССР.

Въ ночь на 3 января изъ сов. Россіи были переправлены въ Эстонію Карлъ Нигольс и Александръ Ниласъ.

Первый изъ нихъ три года тому назадъ бѣжалъ изъ дисциплинарной роты и разыскивался властями, второй же является матросомъ американскаго судна, опоздавшимъ ко времени отплытія судна явиться на бортъ.

Еще объ эксплуатациіи Нарвскаго водопада.

Английск. фирма Дикенса обратилась въ м.—во торговли съ предложеніемъ предоставить ей концессию на эксплуатацию Нарвскаго водопада, срокомъ на 42 года. Предприниматель обязуется предоставить фабрикамъ возможность использования электрической энергіи за плату, не превышающую расходъ, который они несутъ въ настоящее время по непосредственной эксплуатациіи водной силы.

Вода Нарвскаго водопада будетъ направлена по новому каналу, который предполагено соорудить длиной въ 3 километра. Онъ будетъ соединенъ съ Наровой у Ивангород. крѣпости. Своимъ непреклоннымъ условіемъ английская фирма ставитъ полное освобожденіе предпріятія отъ всякихъ налоговъ, въ томъ числѣ и отъ концессионнаго.

Проектъ въ ближайшемъ будущемъ поступитъ на разсмотрѣніе правительства.

Море очистилось отъ льда.

Сильные вѣтры угнали ледъ съ побережья Эстоніи, вследствие чего въ Нарвскомъ заливѣ рыбаки свободно пользуются лодками.

Вечеръ о—ва „Калевъ“.

Въ субботу, 31 дек., подъ Новымъ годомъ, въ Русск. Общ. Собраніи состоялся закрытый танцевальный вечеръ, устроенный эстонскими спортивными об—вомъ „Калевъ“. Чистый сборъ долженъ былъ поступить въ пользу о—ва.

Вечерне всего вечера публика мѣнялась; начала собираться съ 11 час. веч. и такъ валотъ до 6 час. утра, кто уходилъ, кто приходилъ. Въ общемъ публики, присутствовавшей на вечерѣ, было не много и весь вечеръ прошелъ блѣдно.

Подписывайтесь на „Старый Нарвский Листокъ“

ПРИНАРОВЬЕ.

(Отъ нашего корреспондента).

Разумное постановленіе.

За послѣднее время среди гражданъ Принаровья наблюдается сильное пьянство.

Нѣтъ того дѣла, нѣтъ той приятельской встрѣчи, которая не сопровождалась бы пьянствомъ. Не проходило того праздника, чтобы въ той или другой деревни Принаровья не было с андала съ кровопролитіемъ. Появились кражи.

Причиной всего этого, надо полагать, служило существованіе въ центрѣ Принаровья „казенки“. Послѣдняя сильно влияла на недостатки русскаго человѣка, въ особенности на молодежь.

Видя зло, исходящее отъ пьянства, Скарятинскій Волостной Советъ вынесъ постановленіе, о желательности воспретить продажу крѣпкихъ напитковъ въ районѣ Скарятинской волости на три года. Введеніе Уѣздная Управа, идя на встрѣчу пожеланіямъ Волостного Совета, такое постановленіе утвердила, о чемъ и поставила въ извѣстность Главное Акцизное Управленіе. Остается пожелать, чтобы члены Волостного Совета, такъ равно и всѣ сознательные граждане, а главное полиція и чины Акцизнаго Управленія приняли всѣ мѣры борьбы съ распространеніемъ шинкарства, которое, надо полагать, приметъ стихійный характеръ.

Б.

Старый другъ

— лучше новыхъ двухъ, а потому подписывайтесь всѣ на „Старый Нарвский Листокъ“

Спектакль въ Загрявѣ.

Загрявскимъ Образоват. о—вомъ „Пробужденіе“ было организовано въ д. Загрявѣ два спектакля 19 и 20 декабря п. г.

19 дек. было представлено „Сокровище“, ком. въ 3 дѣйств. Гатчинскаго. Пьеса въ исполненіи членовъ о ва прошла съ большимъ успѣхомъ.

20 дек. были разыграны двѣ комедіи: „Дѣточка“ и „Пріемный день“, создавшія у зрителей веселое настроеніе.

Спектакль посѣщали не только молодежь, но и старички. Единственнымъ недостаткомъ является слишкомъ маленькая сцена.

Возобновленіе занятій въ Народномъ у—тѣ.

Курсы эстонскаго языка.

Съ 9 января, въ помѣщеніи II Русской начальной школы, возобновляются занятія на курсахъ эстонскаго языка для русскіихъ.

Какъ и въ прошломъ году, занятія будутъ вестись въ двухъ группахъ: для начинающихъ и для лицъ, немного знающихъ языкъ.

Плата — 200 мк. за поможіе вносится г. завѣдывающему II школой при регистраціи.

Изъ прошлаго Русскаго Суда

(памяти А. Ф. Кони) лекція, которую прочтетъ И. П. Корсаковъ, въ воскресенье, 8 января, отъ 7 до 8 ч. въ Народномъ университетѣ.

Въ тотъ же день съ 6 до 7 ч. веч. состоится лекція М. Ф. Марковой на тему — Бельгія. Лекція сопровождается демонстраціей свѣтовыхъ картинъ.

1-ый вечеръ „Святогора“.

Въ субботу, 7 января, въ Русск. Общ. Собраніи устраивается первый большой закрытый вечеръ Спорт. Просв. Общества „Святогоръ“, при Н. О. Р. Н. С. Богатый по своей обширной и разнообразной программѣ — этотъ вечеръ долженъ будетъ показать — имѣетъ ли это молодое русское общество поддержку среди нарцевъ. Получитъ ли оно столь необходимую для осуществленія своихъ начинаній въ области спорта материальную помощь? Откликнутся ли на призы русскою молодежи, кто помочь можетъ? Неужели въ своемъ серьезномъ, разумномъ начинаніи молодежь окажется одинокой?

Вотъ вопросы, которые волнуютъ сейчасъ молодежь. И не безъ основанія. Об—во „Святогоръ“, поставивъ своею цѣлью физическое и духовное развитіе своихъ членовъ,

всѣми силами стремится къ достиженію ихъ, но дѣло тормозится недостаткомъ средствъ, который первое время нужно изыскивать самимъ, а потомъ уже можно будетъ рассчитывать и на субсидіи.

Устраивая этотъ вечеръ специально для усиленія средствъ спортивной секціи, русская молодежь зоветъ всѣхъ и каждаго, кому дорого физическое развитіе нашего молодого поколѣнія, откликнуться и своимъ присутствіемъ на вечерѣ 7 января оказать об—ву „Святогоръ“ и кѣмъ моральную, такъ и материальную поддержку.

Приходите всѣ на вечеръ „Святогора“ 7 янв. въ Русск. Общ. Собраніи. Васъ, какъ дорогихъ гостей, встрѣтитъ русская молодежь и устроитъ на славу.

Пригласительныя карточки — у членовъ Об—ва „Святогоръ“.

Скоро опять боевикъ (II ч. фильму „На волнахъ голубого Дуная“)

„Танцующая Вѣна“

Въ главныхъ роляхъ: ЛІА МАР, Веня ЛѢН, Альфредъ АБЕЛЬ, Германъ ПИХА и др.

Спектакль въ Омутѣ.

Омутскимъ просвѣтительнымъ о—вомъ „Жизнь“ 20 дек. былъ данъ спектакль. Мѣстными силами была разыграна ком. въ 3 хъ д. Свѣтлова: „Наслѣдства не лишніи, а вдоволь насмѣшили“.

Собственное помѣщеніе.

Кооперативная лавка Верхне-Нарвскаго потребительнаго о—ва, ранее находившееся въ частномъ домѣ,

13 дек. п. г. была переведена въ собственное помѣщеніе. Постройка зданія обошлась о—ву въ 41.000 м.

Число рабочихъ

на Крепгольмск. м.—рѣ равняется къ 1 янв. 2.787 ч. Изъ нихъ на фабрикѣ проживаетъ 1.646 а внѣ — 1.141. Эстонск. подданныхъ 2.621, иностранцевъ 9 и безъ подданства — 167.

Общее число жителей на Крепгольмѣ равняется 3.167 ч.

Мих. Булгаковъ.

ДНИ Турбинныхъ (Бѣлая Гвардія)

(Начало съ № 128)

Побѣда командира корпуса облоги, Торопца стояла на развѣздѣ верстахъ въ пяти отъ занесеннаго снѣгомъ и оглушеннаго буханьемъ и перекатами мертвеннаго поселка Святошино, въ громадныхъ лѣсахъ. Всю ночь въ шести вагонахъ не гасло электричество, всю ночь звѣлѣлъ телефонъ на развѣздѣ и писали полевые телефоны въ измѣганномъ салонѣ полковника Торопца. Когда же снѣжный день совсѣмъ освѣтилъ мѣстность, пушки прогремѣли впереди по линіи желѣзной дороги, ведущей изъ Святошина на Постъ-Волынский и птички запѣли въ желтыхъ ящикахъ и худой, нервный Торопецъ сказалъ своему адъютанту Худяковскому:

— Взять Святошино. Запропонуите, будьте ласковы, панъ адъютантъ, нехай потягъ передадутъ на Святошино.

Побѣда Торопца медленно пошла между стѣнами строевого зимняго лѣса и стала близъ скрещенія желѣзнодорожной линіи съ огромнымъ шоссе, стрѣлой возносящимся въ Городъ. И тутъ, въ салонѣ полковникъ Торопецъ сталъ выполнять свой планъ, разработанный имъ въ двѣ бессонныхъ ночи въ этомъ самомъ клоповомъ салонѣ № 4173.

Городъ вставалъ въ туманѣ, обложенный со всѣхъ сторонъ. На свѣрѣ отъ городского лѣса и пахотныхъ земель, на западѣ отъ взятаго Святошина, на юго-западѣ отъ несчастнаго Поста-Волынскаго, на югѣ

за рощами, кладбищами, выгонами и стрѣльбищемъ, оясаанными желѣзной дорогой, повсюду по тропамъ и путямъ и безудержно просто по снѣжнымъ равнинамъ чернѣла и ползла и позвякивала конница, скрипѣли тягостныя пушки и шла и увязала въ снѣгу истомившаяся за мѣсяцъ облоги пѣхота петлюриной арміи.

Въ вагонѣ-салонѣ съ зашарканымъ суконнымъ поломъ помануто пѣли тихіе, нѣжные пѣтушки, и телефонисты Франко и Гарась, не спавшіе. цѣлую ночь, начинали дурѣть.

— Ти-у... пи-у... слухай! пи-у... ти-у.

Планъ Торопца былъ хитеръ, хитеръ былъ чернобровый, бритый, нервный полковникъ Торопецъ. Недаромъ послалъ онъ двѣ батареи подъ Городской лѣсъ, недаромъ грохоталъ въ морозномъ воздухѣ и разбилъ трамвайную линію на лохматую Пуше-Водицу. Недаромъ наваливалъ потомъ пулеметы со стороны пахотныхъ земель, приближая ихъ къ лѣвому флангу. Хотѣлъ Торопецъ ввести въ заблужденіе защитниковъ Города, что онъ, Торопецъ, будетъ брать Городъ съ его, Торопца, лѣваго фланга (съ свѣра), съ предмѣстнаго Куреневки, съ тѣмъ, чтобы оттянуть туда городскую армію, а самому ударить въ Городъ въ лобъ, прямо отъ Святошина по Брестъ-Литовскому шоссе и, кроме того, съ крайняго праваго фланга, съ юга, со стороны села Деміевки.

Вотъ въ исполненіи плана То-

ропца — двигались части петлюриной войска по дорогамъ съ лѣваго фланга на правый и шель подъ свистъ и гармонику со старшинами въ головахъ славный черношляпный полкъ Козыря-Лещко.

— Славай! — перелѣсками гукалъ Гай, слава.

Подожли, оставили Гай въ сторонѣ, и уже пересѣвши жел.-дорожное полатно по бревенчатому мосту, увидели Городъ. Онъ былъ еще теплый со сна и надъ нимъ курился не то туманъ, не то дымъ. Приподнявшись на стременахъ, смотрѣлъ въ цейсовскія стекла Козырь туда, гдѣ громоздились кровли многоэтажныхъ домовъ и купола собора стались Софіи.

На правой рукѣ у Козыря уже шель бой. Верстахъ въ двухъ мѣднѣ бухали пушки и стрекотали пулеметы. Тамъ петлюрина пѣхота цѣпочками перебѣгала къ Посту-Волынскому и цѣпочками же огваливала отъ Поста въ достаточной мѣрѣ ошеломленная гусымъ огнемъ, жиденькая и разношерстная бѣлогвардейская пѣхота.

Городъ. Низкое густое небо. Уголь. Домишки на окраинѣ, рѣдкія шинели.

— Сейчасъ передавали, что буд-то съ Петлюрой заключено соглашеніе — выпустить всѣ русскія части съ оружіемъ на Донъ къ Деникину. — Ну?

Пушки. Пушки... бухъ, бу-бу-бу... А вотъ завылъ пулеметъ.

Отчаяніе и недоумѣніе въ конкерскомъ голосѣ.

— Но, позволъ, вѣдь, тогда же нужно прекратить сопротивленіе?... Тоска въ конкерскомъ голосѣ:

— А чортъ ихъ знаетъ! Полковника Шеткина уже съ у-

той простой причинѣ, что штаба болѣе не существовало. Еще въ ночь подъ 14ое число штабъ Шеткина отъѣхалъ назадъ, на вокзалъ Города и эту ночь провелъ въ гости-ницѣ „Роза Стамбула“, у самаго телеграфъ. Тамъ ночью у Шеткина изрѣдка пѣла телефонная птица, но къ утру она затихла. А утромъ двое адъютантовъ полковника Шеткина безслѣдно исчезли. Черезъ часъ послѣ этого и самъ Шеткинъ, порывшись зачѣмъ-то въ ящикахъ съ бумагами и что-то порвавъ въ ключъ, вышелъ изъ запертой „Розы“, но уже не въ сѣрой шинели съ погонами, а въ штатскомъ пальто и въ шляпѣ пирожкомъ. Окуда они взяли — никому неизвѣстно.

Взявъ въ кварталѣ разстоянія отъ „Розы“ извозчика, статскій Шеткинъ ухажалъ въ Липки, прибылъ въ тѣсную, хорошо обставленную квартиру съ мебелью, позвонилъ, поцѣловался съ полной золотистой блондинкой и ушелъ съ нею въ затѣнную спальню. Прошептавъ прямо въ округлившіеся отъ ужаса глаза блондинки слова:

— Все кончено! О, какъ я изму-чень...

Полковникъ Шеткинъ удалился въ альковъ и тамъ уснулъ послѣ чашки чернаго кофе, изготовленнаго руками золотистой блондинки.

Ничего этого не знали конкера І-й дружины. А жалы! Если бы знали, то, можетъ быть, осянло бы ихъ вдохновеніе, и, вмѣсто того, чтобы вертѣться подъ шрапнельнымъ небомъ у Поста-Волынскаго, отправились бы они въ уютную квартиру въ Липкахъ, извелили бы отдуха соннаго полковника Шеткина и, выведя, повѣсили бы его на фанаръ, какъ разъ напротивъ квартир-ки съ золотистою особю.

Хорошо бы было это сдѣлать, но они не сдѣлали, потому что ничего не знали и не понимали.

Да и никто ничего не понималъ въ Городѣ, и въ будущемъ, вѣроятно, не скоро поймутъ. Въ самомъ дѣлѣ: въ Городѣ желѣзные, хотя, правда, уже немножко подточенные нѣмцы, въ Городѣ устроившійся тонкій Лиса Патрикеевна гетманъ (о раненіи въ шею тайнственнаго майора фонъ Шратта знали утромъ очень немногие), въ Городѣ его сіятельство, князь Бѣлорукъ, въ Городѣ генераль Картузовъ, формирующій дружины для защиты мѣтежи, въ Городѣ какъ-никакъ и звенятъ и поютъ телефоны штабовъ (никто еще не зналъ, что они съ утра уже начали разбираться), въ Городѣ густо-погононо. Въ Городѣ ярость при словѣ „Петлюра“, и еще въ сегодняшнемъ же номерѣ газеты „Вѣсть“ смѣются надъ нимъ блудливые петербургскіе журналисты, въ Городѣ ходятъ кадеты, а тамъ, у Караваскиныхъ дачъ, уже свѣщется солончатымъ разноцвѣтнымъ шляпнымъ конница и закладываютъ съ лѣваго фланга на правый обложенною рысью линіе гайдамаки, если они свихнутъ въ пяти верстахъ, то спрашивается, на что надѣется гетманъ? Вѣдь, по его душѣ свихнутъ! Охъ, свихнутъ... Можетъ быть, нѣмцы за него заступятся. Но тогда почему же тумбы-нѣмцы равнодушно улыбаются въ свои стриженные нѣмцевы усы на станціи Фастовъ, когда мимо нихъ эшелонъ за эшелонами къ Городу проходили петлюринны части? Можетъ быть, въ Петлюру соглашеніе, чтобы мирно выпустить его въ Городъ? Но тогда какого чорта бѣлая офицерскія пушки стрѣляютъ въ Петлюру?

Нѣтъ, никто не пойметъ, что происходило въ Городѣ днемъ 14-го декабря.

Злобы джя.

Время птицею летит—поговорка говорить, не успели стаянуться, съ боку на бок повернуться, как веселая пора — улетела со двора. Уж Крещение подкатило, на весну окно открыло, дни пойдут теперь длинней, будет малость веселей. Всъ мы видимъ, понимаемъ, что живемъ и умираемъ, и кажиный новый годъ — снова родится народъ. Мы живемъ по христиански, въ Бога вѣримъ по цыгански, ждемъ спасенья отъ вина, всѣхъ опуталъ сатана.

Не открывайся!

У однихъ Христосъ родился, у другихъ уж окрестился. Здѣсь поютъ „во Иорданъ“ и несутъ воду въ карманъ, тамъ готовятъ торжество — завтра праздникъ Рождество. Получилось что-то въ родъ — чепухи на огородахъ, нѣтъ ни ягодъ, ни цвѣтовъ, всюду тѣмъ слѣпыхъ кротовъ. Ну да, это не мѣшаетъ всѣмъ по своему хромать, закрома теперь всъ свѣтъ — ни добра, ни правды нѣтъ. Но объ этомъ я оставлю, старостиникомъ поздравлю, пусть и въ это Рождество, будетъ также торжество:

Какъ въ старину!

Всѣхъ мы любимъ, уважаемъ, счастья, радостей желаемъ, пусть и насъ не обойдутъ — на минуточку зайдутъ. Мы имъ новости расскажемъ, всъ товаръ лицомъ покажемъ, мы открыто продаемъ и недорого беремъ. Старый стиль мы уважаемъ, новый тоже не ругаемъ, пусть у каждого изъ насъ — будетъ радость хоть на часъ. Пусть обрядъ свой выполняють, праздники весело справляютъ, какъ въ старину было, всѣхъ и каждого качало.

Джя, раскошелись...

Вотъ ивановскій вдовецъ, по дѣламъ торговымъ спецъ, оборотистый мужчина, пылкій, жаркій какъ машина, любить женщинъ соблазнять и отъ нихъ амуры рвать. Онъ ухаживать умѣетъ, какъ арбузъ на солнцѣ зрѣетъ, обещаетъ замужъ взять, а потомъ начнетъ лгать. Ужъ ни разъ онъ ухитрился, счастье жизни упивался, у любви цвѣточки рвалъ, а потомъ ихъ надувалъ. А теперь одну дѣвицу, чью-то скромную сестрицу, обещалъ, уговорилъ, а потомъ и измѣнилъ.

Молчи грусть, молчи!

Говорить открыто, смѣло — ни мое де это дѣло, и махнувъ на все рукой — ищетъ счастья у другой. Вотъ какіе нынче нравы, не найдешь на нихъ управы, бѣднымъ женщинамъ бѣда, у мужчинъ нѣтъ стыда. Такъ всегда у насъ бываетъ, кто полдарства обѣщаетъ, тотъ до липки обереть, и какъ заяцъ уди-

реть. Хоть иныя есть дѣвицы, хитроумны какъ лисичка, лѣтъ за тридцать проживуть, а ума не наживуть.

Одни смѣшны!

Съ дѣтства лихо фигурають, друга жизни выбираютъ, тотъ не годенъ, тотъ худой, тотъ имѣетъ чинъ простой. А лѣтъ лѣтъ какъ птицы, не замѣтно для дѣвицы, и въ итогъ изъ нея — выйдетъ старая швея. А душа то вѣдь страдаетъ и нерѣдко такъ бываетъ, что дѣвица сгоряча — просто влюбится съ плеча, а потомъ, конечно, драма — много будетъ даже срама, а проказникъ женишокъ — отвернется какъ сурокъ.

На понятный!

На Петровскомъ три старушки, загуляли у Петрушки, тотъ ихъ въ гости пригласилъ и солидно угостил. А одна изъ нихъ Микрида, очень старая для вида, въ боевой экстазъ пришла, тары-бары завела. Разобрала злость старушку, ухватила за Петрушку, и давай его лупить, такъ и этакъ колотить. Тутъ другіе заступились, выручать Петра пустились, поднялся большой скандалъ, кто ругался, кто плакалъ. Какъ то вышло что Микрида, подолкнула Степаниду и она какъ сына стогъ, на столы съ закуской — хлопъ.

Вотъ такъ блюдо!

Полетѣли всъ бутылки, чашки, ножики и вилки, а съ селедками горшокъ — полетѣлъ подъ потолокъ. И огонь погасъ несчастный, воцарился мракъ ужасный, а въ квартирѣ — ой, ой, ой — шель во всю посуду бой. Всъ сосѣди всполошились, отъ испуга суетились, точно въ домъ былъ пожаръ, выбѣгали малъ и старъ. А когда огонь загли, то старушекъ не нашли: всъ онъ подъ столъ забрались, и какъ кошки озирались, лишь бѣдняжка старичекъ, съелъ у печки въ уголокъ. У какой то старушонки, свали съ бедеръ всъ юбенки, и она какъ домовою — билась объ полъ головой. Такъ старушки погуляли, всѣхъ сосѣдей наугали, а на утро — ахъ, да охъ, у старушекъ сперло воздухъ.

Не дышнуть!

ЖУКЪ.

Требуйте ЧАЙ № 9

Василия Перлова съ С-ми

Основано въ Москвѣ въ 1787 г.



Три слова

необходимо Вамъ помнить при подпискѣ на мѣстную газету, а именно:

„Старый Нарвский Листокъ“

(Контора: Вышгородская ул., № 1, противъ Эсти-банка).

„ОРОВЪ“

Фильма „ОРЛОВЪ“, снятая по одноименной опереттѣ, шла съ необычайнымъ успѣхомъ въ „Глория Паласъ“ въ Ревелѣ, а 5 и 6 января, послѣдніе дни, демонстрируется въ Нарвѣ, въ кино „Рекордъ“.

На протяженіи 10 актовъ развѣтываются событія, связанные съ извѣстнымъ алмазомъ „ОРЛОВЪ“, въ 450 каратовъ, украшавшемъ корону русскихъ царей. Въ этой картинѣ все красиво и ярко, весело и смѣшно. Здѣсь и владѣлецъ аэропланнаго завода — Юнкерманъ, и филлиновый великій князь Александръ Александровичъ, и настоящій, полномочный, временно исправляющій обязанности пилота, въ исполненіи великолѣпнаго артиста ИВАНА ПЕТРОВИЧА. Наконецъ, шансонетка Надя Третьякова, въ передачѣ обворожительной Вивіанъ Гибсонъ, ласкающей глазъ артиста лицомъ, фигурой, каждымъ движениемъ, эффектнымъ, совершенно необычайными фантастическими костюмами.

Картину сопровождаетъ хоръ подъ упр. Балабошкина и оркестръ исполняющій мотивы изъ оп-ты „Орловъ“.

Секта „леопардовъ“.

Миссіонеромъ, находящимся въ Габунѣ (Конго), прислано любопытное сообщеніе о людяхъ-леопардахъ, наводящихъ ужасъ на западное побережье Африки.

Эти люди, представляющіе собой нѣчто вродѣ секты, живутъ во властн страннаго навожденія. Они вѣрятъ, что являются настоящими леопардами и, въ качествѣ таковыхъ, должны убивать людей. Они бѣгаютъ по джунглямъ на четверенькахъ съ настоящими когтями леопардовъ, прикрѣпленными къ рукамъ и ногамъ для того, чтобы оставить за собой звѣринные слѣды. Убиваютъ они людей такъ же, какъ это дѣлають леопарды, т. е. разгрызая сонную артерію.

Необычайно страннымъ образомъ происходитъ посвященіе новыхъ членовъ.

Когда имъ удается захватить подходящаго кандидата, они нападаютъ его зельемъ, въ составъ ко-

торого входитъ кровь убитого человека и невѣдомая трава.

Зелье варится въ человѣческомъ черепѣ. Нѣсколько капель незамѣтно наливаются въ воду, которую пьютъ посвящаемые, послѣ чего люди-леопарды объясняютъ ему, что онъ посвященъ въ ихъ секту, и что обрядъ, исполненный надъ нимъ, отдалъ его во власть „леопардамъ“. Новый членъ, устрешенный и обезволенный, становится покорнымъ рабомъ секты.

Не разъ случалось, что новые леопарды приводили своихъ братьевъ или сестеръ для того, чтобы ихъ убивали.

Ни миссіонеръ, интересовавшійся „леопардами“, ни габуныя власти не были въ состояніи выяснить, является ли эта секта выразителемъ явныхъ суевѣрій, или же она преслѣдуетъ опредѣленные цѣли и основалась исключительно для грабежа и кровавой мести.

Поцѣлуйная и антипоцѣлуйная лига.

Не такъ давно въ Вѣнѣ образовалась „Лига борьбы съ поцѣлуйми“. На стѣнахъ города были развѣшаны плакаты съ угрожающими надписями: „Всѣмъ разъ, какъ цѣлуется, вы передаете 40.000 зловередныхъ микробовъ“.

Неизвѣстно, дала ли эта пропаганда реальные результаты и меньше ли стали цѣловаться въ Вѣнѣ, но въ противовѣсъ образовалась новая лига, прежде всего обратившаяся съ воззваніемъ къ кинематографическимъ предпріятіямъ съ просьбой поддержать ее. Въ этомъ воззваніи указывается на то значеніе, которое „поцѣлуй“ играетъ въ каждой филмѣ. Онъ приноситъ актерамъ не одни микробы, но и тысячи

долларовъ.

„Если поцѣлуй будутъ упразднены — жалуются новая лига — погибнетъ все человѣчество, а въ первую очередь всъ кино-театры должны будутъ закрыть свои двери. Поэтому долгъ артистовъ — горячо поддержать нашу пропаганду“.

РОСКОШНЫЙ БОВВИКЪ!
ВЛЕСКЪ ТУАЛЕТОВЫ
„Королева
ноготокъ“

Съ уч. Нормы Талмиджъ,
Жильберта Роланда и др.

Обезьяны-жокеи.

Какъ сообщаютъ изъ Лондона, увлеченіе бѣгами борзыхъ распространяется по всему міру, и, въ частности, въ Южной Африкѣ и въ Австраліи. Но австраліицы не удовольствовались просто состязаніемъ борзыхъ и рѣшили превратить ихъ въ скачки съ жокеями.

Для этого нѣсколько обезьянъ специально вытѣреновано и на одномъ изъ киноподомовъ въ Новомъ Уэльсѣ состоялось первое испытаніе собакъ подъ сѣдломъ.

Обезьяны выслушивали съ серьезнымъ видомъ послѣднія наставленія своихъ хозяевъ. Во время состязанія обезьяны подгоняли своихъ

собакъ хлыстомъ и шпорами, оглядывались на сосѣдей и всячески старались отнять побѣду другъ у друга. На первой скачкѣ съ препятствіями одна собака упала. Обезьяна не выпустила изъ рукъ поводьевъ и вскопчила въ сѣдло.

„Hotel
„Imperial“

Въ гл. роли ПОЛА НЕГРИ

Нашъ экранъ.

„Скитингъ“.

Брачныя цѣпи — старая, но вѣчно новая тема. Сколько неудачныхъ, а потому несчастныхъ браковъ было и будетъ. Брачныя цѣпи, какъ это звучитъ жутко и неприязненно.

Идущая сейчасъ въ „Скитингъ“ крупная фильма „Брачныя цѣпи“ въ художественно бытовой формѣ воспроизводитъ душевную трагедію русской жейщины изъ высшаго свѣта, ставшей княжеской любовницей. Сколько блаженства и наслажденій, но одновременно и душевныхъ терзаній и горькой обиды. Да, счастье одно не приходитъ, рядомъ съ нимъ неизмѣнно и побѣдоносно шествуютъ горе и несчастье.

Интересъ къ этой богато поставленной картинѣ усугубляется ансамблемъ первъ классныхъ артистовъ. Въ роли княжеской любовницы — премированная красавица Вилла Дой. Ея партнеръ — Вѣнъ Люнъ.

„Койтъ“.

Съ субботы здѣсь демонстрируется „Мата Хари“. Кто не помнитъ нашу мѣшай исторію „красной“ танцовщицы Мата Хари, обвинявшейся въ шпионажѣ въ пользу Германіи, а затѣмъ безжалостно казненной французами?

Дѣйствіе переносится по извѣстнымъ причинамъ изъ Франціи въ Россію, но захватывающая фабула вполне соответствуетъ трагическому положенію героини дѣйствительнаго происшествія и отчетливой фильмы — Мата Хари, которая была танцовщицей, но умерла шпионкой.

Мата Хари (Магда Соня), великій князь (А. Мурскій), русскій военный аташе (Ф. Кортнеръ) — выпуклыя фигуры, очертанія искренними и образными штрихами. Въ постановкѣ много вышнихъ красивыхъ моментовъ, искусно использована игра свѣтотѣней, а развязка — убійство беззащитной женщины полуротой солдатъ — одна-

ково потрясаетъ, будь это въ настоящемъ Венсенскомъ лѣсу, или въ фантастической русской крѣпости.

Колоссальная фильма
„Пожарная
бригада“

Пользуется всюду весьма большимъ успѣхомъ

Пожаръ.

Въ среду, 4 янв., въ 5-мъ ч. полудни, возникъ пожаръ въ квартирѣ Семена Григорьева, проживающаго на Суконой м.—рѣ, д. 56 кв. 2.

Огонь удалось потушить домашними средствами. Постродала часть обстановки. Владѣлецъ опредѣляетъ убытокъ въ 100 кронъ.

„Орелъ“

Въ гл. роли

Рудольфъ Валентино

Крами.

— На праздникахъ изъ квартиры инженера англичанина Т. Гудзонъ, проживающаго на Кренгольмѣ, было украдено 3 пары галашей и пальто. — Въ ночь на третій день правниковъ изъ помѣщенія кино „Рекордъ“ была украдена витрина съ рекламными снимками.

Отвѣтъ редакторъ И. С. Сергеевъ.
Издательство: { В. И. Громикаль.
О. Г. Зиновьевъ.
И. С. Сергеевъ.

Посмотрите въ „Скитингъ“ выдающуюся картину

(Любовница князя Бориса) **„Брачныя цѣпи“** (Любовница князя Бориса)

По содержанію и постановкѣ не уступающей никакой другой хорошей картинѣ. Въ главн. роли **наикрасивѣйшая женщина міра BILLIE DOVE.**

Публичное сожженіе 5-ти этажнаго дома.

На одной изъ главныхъ улицъ Чикаго на дняхъ будетъ торжественно сожжено пятиэтажный домъ, съ цѣлью испытать новыя огнеупорныя средства чикагскихъ пожарныхъ командъ. Не слѣдуетъ, однако, думать, что въ данномъ случаѣ будетъ принесена съ чьей нибудь стороны жертва. Домъ все равно предназначался на сломъ, и хозяева сами обратились къ чикагскимъ пожарнымъ командамъ съ предложеніемъ использовать его для своихъ цѣлей.

Американская публика, какъ извѣстно, не менѣе падка на всякаго рода зрѣлища, чѣмъ европейская, и уже сейчасъ въ Чикаго говорятъ о предстоящемъ грандіозномъ напы-

въ зрителей, которые стекутся въ назначенный часъ къ мѣсту „искусственнаго пожара“. Окна въ домахъ, прилегающихъ къ мѣсту этого „пожара“, сдаются „на прокатъ“ по пять долларовъ съ человѣка. Говорятъ, что свободныхъ мѣстъ уже больше нѣтъ.

„Тайна похищенныхъ бриллиантовъ“

2 серия вѣстѣ. Въ главн. роли кумиръ женщинъ и обожаемый мужчинами **ГАРРИ ПИЛЬ**

Выставка пушекъ.

Въ Парижѣ на почетномъ дворѣ Дворца Инвалидовъ въ присутствіи президента Думерга открылась выставка историческихъ орудіи. На выставкѣ собрано двѣсти пушекъ самыхъ различныхъ видовъ и относящихся къ различнымъ моментамъ исторіи Франціи, начиная съ XIV вѣка. Въ числѣ выставленныхъ пушекъ обращаютъ на себя вниманіе орудія, извлеченныя со дна бухты Виго, гдѣ

они были потоплены въ 1707 году, при битвѣ французскихъ и испанскихъ кораблей съ англо-голландскимъ флотомъ.

Объясненія президенту Думергу при открытіи выставки давалъ директоръ Дворца Инвалидовъ генералъ Маріо, которому извѣстна исторія каждой изъ выставленныхъ пушекъ.

Предсказаніе погоды за нѣсколько лѣтъ впередъ.

Въ Русскомъ техническомъ обществѣ въ Петроградѣ инженеръ Н. Д. Красильниковъ сдѣлалъ докладъ о возможности предсказанія погоды за нѣсколько лѣтъ впередъ, въ связи съ механическими силами солнца и луны.

— Силы эти, — говоритъ Красильниковъ, — воопш можно разсчитать посредствомъ изобрѣтеннаго докладчикомъ прибора.

Приборъ даетъ возможность точно изслѣдовать зависимость между погодой и силами солнца и луны.

Приборъ представляетъ собой шаръ, на подобіе глобуса, въ которомъ будутъ начѣтаться точки, дающія возможность составить таблицу о силахъ. Сверху на глобусъ надѣвается сѣтка съ градуснымъ дѣленіемъ.

2-го января с. г., въ 7.30 час. вечера, скончался послѣ продолжительной и тяжелой болѣзни нашъ дорогой сынъ и братъ

Юлій Клеверъ

Панихида 4 января, въ 5½ час. веч., въ домѣ № 41 Лыно-прядильной М—ры. Похороны 5 января, въ 11 час. утра.

Родители и братъ.

Зубной порошок „ДЕНТАЛЬ“

Гигиенический зубной порошок „ДЕНТАЛЬ“.

Гигиенический зубной порошок „Денталь“ изготовляется изъ матеріаловъ лучшаго качества. Гигиенический зубной порошок „Денталь“ дезинфицируетъ полость рта, уничтожаетъ дурной запахъ, препятствуетъ образованию зубного камня и защищаетъ зубную эмаль отъ разрушенія.

Нѣдется въ продажѣ во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.

Главный складъ въ Ивангородской аптеки провизора
І. ЛУСТА, Новая линія, 34.

Похоронное бюро Вирувере

Балтійская ул. (Balti tän.) 6.

По дешевымъ цѣнамъ фирма принимаетъ на себя устройство похоронныхъ процессій, даетъ дроги. На складѣ въ большомъ выборѣ: гробы, вѣнки, надгробные кресты, одѣянія для покойниковъ, искусство, цвѣты (иммортеля) и т. д.

Съ почтеніемъ **ВИРУВЕРЕ.**

Самую модную, самую красивую, самую дешевую дамскую и мужскую **ОБУВЬ**, а также модные ботинки и галоши въ большомъ выборѣ можете получить въ магазинѣ

Г. Антипова

Юльска, 18.

Принимаю заказы и починку.



Въ субботу,
7
января с. г.

Нарвское Русское Обществ. Собрание.

І-ый большой закрытый вечеръ „СВЯТОГОРЪ“

Русскаго Спортивно Прогрессивнаго Общества при Н. О. Р. Н. С.

Начало въ 9 час. вечера. Конецъ въ 4 час. утра.

Играетъ лучший модный въ Нарвѣ оркестръ г-на Миллинскаго

Пригласительныя карточки можно получить у г.г. членовъ О—ва.

ПРАВЛЕНІЕ О—ВА.

Акц. Общ. Тормоленъ и Ко

Юльска, 18.



Никѣмъ не оспори́мо, что:

радіо „L o e v e“ радіо

самые лучшіе аппараты въ мірѣ. Loeve даютъ до 80 станцій на громкоговорителѣ. Генеральнымъ и единственнымъ представителемъ **А.-О. Тормоленъ и Ко.**

Большой выборъ радіо частей. Лучшій въ Нарвѣ технику высылается по первому требованію и производитъ полную установку въ теченіе одного дня.



Всѣ знаютъ, что граммофоны и пластинки „His Master's Voice“ самые лучшіе въ мірѣ т. к. единств. мембрана Н. М. V. передаетъ 7 октавъ. Передъ покупкой любого граммофона попробуйте граммофонъ Н. М. V.

Большой выборъ къ празднику ПАРЛАФОНОВЪ, по новымъ цѣнамъ въ конкуренціи. Загляните въ нашъ магазинъ и убѣдитесь.

Электричество, арматура, лампы и электрический матеріалъ.

Дѣтскія коляски съ полозьями и со сѣдой на колеса.

Вѣжливое обращеніе съ покупателями.

Удобныя условія платежа.

Съ наступающимъ Новымъ Годомъ **Юрій Зильбертъ.**

Нарвскій отд. Русск. Національн. Союза

9-го января 1928 г. открываетъ

2-ой курсъ

Одномѣсячныхъ кулинарныхъ курсовъ

(Вышгородская, 28). Преподаваніе на русскомъ яз.

Лица записавшихся просить явиться въ субботу, **7 января**, съ 5 до 7 ч. веч. Вышгородская ул., д. 28, въ 1 этажъ для ознакомленія съ дѣломъ.

Запись въ писчебумажномъ магазинѣ Нуутъ, по Вышгородской ул., 23 до 5 ч. веч. 7 января, а съ 5—7 ч. веч. въ помѣщеніи курсовъ.

Тамъ-же производится запись на

курсы домоводства

занятія съ 16 января 1928 г.

ПОХОРОННОЕ БЮРО Е. АСМОСЪ

(Основано въ 1831 г.)

Рыцарская ул., 6.

Пріемъ заказовъ на гробы и устройство всевозможныхъ похоронныхъ процессій. Отпускаются дроги.

Въ бюро всегда имѣются готовые гробы, кресты и т. д.

Цѣны самыя доступныя.

Съ совершеннымъ почтеніемъ **Г. АСМОСЪ**

Рыцарская ул., 6.

Кровельная и желѣзная мастеровая

И. Аверьянова

Почтамтская ул., 73 (домъ Кокка).

Пріемъ заказовъ, починки и луженія. Въ продажѣ имѣются всевозможныя готовые жестяныя надѣлки.

Продажа оптомъ и въ розницу

Требуются рабочіе и возчики на лѣсныя заготовки въ Вивиконди и на Мустаегги.

Узнать: Нарва, Бѣлая ул., 24, входъ со двора, К. Егоровъ.

Д-р. Д. Доманская-Ню

Женскія болѣзни и акушерство.

Пріемъ: 11—12 и 4—5 кромѣ праздниковъ.

Почтамтская ул., № 73 (д. Кокка), кв. 11.

Нужна въ отъѣздъ домашняя учительница, владѣющая нѣмецкимъ и русск. яз. и музыкой. Явиться не позднее 5 го января въ кафе Эртисъ, отъ 4—1/26 час. вечера.

Пріѣзжій офицеръ ищетъ хорошо обставленную **необлюрованную комнату.**

Сообщить въ контору сей газеты подъ словомъ „Пріѣзжій“.

Открыта подписка на 1928 годъ

НА СТАРѢЙШУЮ МѢСТНУЮ ГАЗЕТУ

„Старый Нарвскій Листокъ“

(Основанъ И. К. Грюнталь въ 1898 году)

„Старый Нарвск. Листокъ“ выходитъ регулярно 3 раза въ недѣлю.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: на годъ — 800 мк., на полгода — 425 мк., на 3 м-ца — 225 мк., на 1 м-ць — 75 мк. съ доставкой и пересылкою.

РЕДАКЦІЯ и КОНТОРА помѣщаются въ прежнемъ помѣщеніи по Вышгородской ул. (Suur tän.), № 1 (противъ Эсти-банка).

Вся корреспонденція и почтовые переводы адресуются на имя „СТАРАГО НАРВСКАГО ЛИСТКА“.

Покупаю

я плачу высокія цѣны за старое желѣзо, чугуны, мѣдь, свинецъ, тряпье, кости. Въ любомъ количествѣ беру съ мѣста, безъ различія разстоянія.

Продаю дешевой колючую проволоку, пилы, желѣзныя трубы разн. размѣровъ, валы, болты и всевозможный желѣзн. строительный матеріалъ.

Штейнъ, Raja tän. (Гранничная), № 20, тел. № 2-32.

Злобы джя.

Все прошло и миновало, время скучное настало, день работать, ночью спать — все другое забывать. Погуляли и довольно, у иного пяткам больно, и в кармане ни гроша — зачарьстонила душа. Всю порядочно устали, ноги чуть не поломали, вьдъ чарьстоны танцовать, нужно ноги подгибать. Безпрерывное движение, хоть без всякого кружения, съ боку на бокъ ковыляй — всю фигуру изгибай. Наши дамы на чарьстоны, какъ портники на фасоны, рады прыгать день и ночь — не уйдутъ безъ спора прочь. Если музыка устала, закричатъ: намъ мало, мало! будутъ хлопать и свистать — начиная опять играть „Аляску“!

Благо юбки не мѣшаютъ, ихъ все выше поднимаютъ, что бѣ, танцуя, показывать — всю нагую благодать. А юбки безъ смущенья, все свое изображение, выставляють на показъ, завлекають зорьей глазею. Грудь и плечи обнажены, сзади, соединя фасоны, въ общемъ просто чепуха, не боясь и грѣха. Тутъ ужъ, брать, всему свобода (таковая ужъ нынче мода), руки, ноги обнажать, и какъ куклы дрожать. У иной, глядишь, ножки, какъ у свата голенища, изогнулись какъ дуга, годны къ чорту на рога. А она не замѣчаетъ, зная чарьстоны задуваетъ, благо рядомъ кавалеръ — зная танцуй безъ всякихъ мѣръ.

Сколько вьзлетѣтъ!

Вотъ фабричныя дѣвцы, какъ смазныя рукавицы, по баламъ вьдѣ сплываютъ, къ господамъ какъ мухи льнутъ. Съ малолѣтства привыкають, друга сердца выбираютъ, не взирая на лѣта — строятъ глаза неспроста. Развиваются не въ мѣру, чуть не дамой ходятъ въ „леру“, хоть и съ книжками въ рукахъ, а помада на губахъ. Волосенки обрѣзають, кудри въ кольца завивають, точно курочки идутъ, съ боку мальчишка вьдуть.

Для настроенія!

Среди рабочаго народа — слухъ прощель такого рода, что грядущій новый годъ — всѣмъ прибавку принесетъ. Праздникъ лихо погуляли, до отъказа танцовали, веселились малъ и старъ — Сидоръ, Павелъ и Макарь. Перешли гораздъ границы, три крепольскія дѣвцы, Шурой звать одну изъ нихъ, опосля скажу другихъ. Всѣ онѣ на видъ хороши, какъ на выставкѣ калоши, только есть одинъ изъянъ — любятъ только за карманъ.

Коли есть у васъ монета, то гуляй хоть до разсвѣта, и за каждый поцѣлуй — отдавай, и не толкуй. Въ долгъ ни капли не повѣряй, а когда въ экстазъ войдешь, то и версту продадутъ. Такъ онѣ и поживаютъ женихамъ очки втирають, точно пташечки поютъ, взявъ подъ ручку не даютъ.

Ахъ, оставьте!

На Ивановской дѣвцы, тоже, хитры какъ лисичи, незамѣтно отъ людей — ловятъ въ клѣтку „голубей“. Домикъ маленький направо, про него плохая слава, тамъ бываетъ по ночамъ — пѣсни, пляски, шумъ и гамъ. Тамъ слетаются дѣвцы, какъ весной на травку птички, разжигаютъ водкой крош и вьдуть игру въ любовь. Ихъ мужчины посѣщаютъ, всѣхъ кто хочетъ принимаютъ, никому отказа нѣтъ, приходитъ хоть цѣлый свѣтъ. Очевидно, тамъ дѣвцы, пылки, жарки точно лвыицы, вьдѣ не даромъ къ нимъ идутъ и „квартильными“ зовутъ.

Дасъ!

Ж У К Ъ.

Къ регистраціи торг.-промышл. предпріятій.

Торгово-промышленная палата обращаетъ внимание владѣльцевъ торговыхъ предпріятій, имѣющихъ права 1—3 разряда и промышленныхъ предпріятій съ правами 1—8 разряда, на необходимость регистраціи ихъ до 15 января с. г.

Для ускоренія и облегченія регистраціи въ Нарву прибудають въ серединѣ текущей недѣли уполномоченный т.-пр. палаты, который будетъ производить регистрацію въ зданіи ратуши, въ большомъ думскомъ залѣ.

О началѣ производства регистраціи будетъ сообщено своевременно.

Проба гудковъ тревоги.

Въ понедѣльникъ, 9 янв., въ 2 ч. дня, состоялась проба гудковъ тревоги.

Сигналы подавались всѣми заводскими гудками, церковными колоколами, городск. набатомъ, паровозными свистками и рожками полицейскими.

Пробная тревога продолжалась четверть часа. Въ городѣ было полное спокойствіе.

— Ой, — отвѣтилъ стону Яковъ Григорьевичъ, глянуль въ окно и убѣдился, что въ окнѣ очень нехорошо. Кругомъ грохотъ и пуста. А стонъ разросся и, какъ ножомъ, рѣзнулъ сердце Якова Григорьевича. Сутулая старушка, мамаша Якова Григорьевича, вынырнула изъ спальни и крикнула:

— Яша! Ты знаешь? Уже! И рвался мыслями Яковъ Григорьевичъ къ одной цѣли: на самомъ углу Милліонной улицы у пуста, гдѣ на углу домикъ уютно висѣла ржавая съ золотомъ вьвѣска:

Повивальная бабка Е. Т. Шаурская.

На Милліонной довольно таки опасно, хоть она и поперечная, а бьютъ вдоль съ Печерской площади къ Киевскому спуску.

Лишь бы проскочить. Лишь бы... Пирожокъ на затылкѣ, въ глазахъ ужасъ и лѣзится подъ стѣнками Яковъ Григорьевичъ Фельдманъ.

— Стый! Ты куда? Галаньба перегнулъ съ сѣдла. Фельдманъ сталъ темный лицомъ, глаза его запырпали. Въ глазахъ запырпали зеленые галуны хвосты гайдамаковъ.

— Я, панове, мирный житель. Жинка родитъ. Мнѣ до бабки треба.

— До бабки? А почему жъ ты подъ стѣной ховаешься? а? ж-жидюга?..

— Я, панове...

Нагаякя змѣй прошла по котиковому воротнику и по шеѣ. Адова боль. Вьзвизнулъ Фельдманъ. Сталъ не темнымъ а бѣлымъ и померещилось между хвостами лицо жены.

— Просвидѣна!

(Проболѣсите слѣдуетъ).

Прическа а ля Маши.

Въ Парижѣ, если вѣрить сообщенію „Митэна“, — увлеченіе новой прической. На этотъ разъ прическа, увлекающая парижанокъ, хоть и французскаго происхожденія, но въ корни имѣетъ нѣчто русское.

Изобрѣла прическу артистка Клавдія Виктри, изображавшая и продолжающая изображать на парижскихъ бульварахъ на экранѣ роль „Принцессы Маши“ въ фильмѣ того же названія. При этой прическѣ волосы обрамляютъ овалъ лица и создаютъ впечатлѣніе легко пѣня-

щейся волны.

Въ послѣдніе дни во многихъ театрахъ, кинематографахъ, вечерахъ и балахъ наиболѣе элѣгантныя дамы являются причесанными указаннымъ образомъ. Прическа принцессы Маши хотя и не лансирована ни Антуаномъ, ни другими метрами куафери, прививается съ каждымъ днемъ все болѣе, создавая попутно рекламу какъ мадамъ Виктри, такъ и кинематографа, гдѣ идетъ фильмъ, изображающая драму принцессы Маши.

Пола Негри въ опалѣ?

Изъ Холливуда сообщаютъ потрясающую новость: Пола Негри будто бы вьзала у „Парамунта“ въ немилость и дирекція будто бы хочетъ отъ нея избавиться. Говорятъ, что съ этой цѣлью ей сдѣлано вѣдомо непріемлемое предложеніе: работать за еженедѣльное вознагражденіе въ 1000 долларовъ. Соперницей Пола Негри является попрежнему Глорія Свенсонъ, которая все еще отказывается работать въ тѣхъ предпріятіяхъ, гдѣ играетъ Пола Негри, т. к. Глорія Свенсонъ пользуется теперь большимъ успѣхомъ, чѣмъ Пола Негри, то „Парамунтъ“ будто бы рѣшилъ пожертвовать

Полой ради Глоріи.

Т. к. Глорія Свенсонъ собирается также остаться въ обществѣ „Юнайтедъ Артистъ“, то двери этого предпріятія тоже остаются закрытыми для Пола.

Въ фильмовыхъ кругахъ задають себѣ вопросъ, что при такихъ обстоятельствахъ будетъ дѣлать Пола Негри: рѣшится ли она повернуть вспять, въ Германію, или останется въ Америкѣ? По слухамъ, германскія кино-общества тоже проявляютъ мало интереса къ Полѣ Негри. Какъ видно, звѣзда ея уже закатилась.

Скоро опять боевикъ (II ч. фильмъ „На волнахъ голубого Дуная“)

„Танцующая Вѣна“

Въ главныхъ роляхъ: ЛІА МАР, Банъ Лионъ, Альфредъ Абель, Германъ Пиха и др.

Русскій казакъ — вождь у индѣйцевъ.

Въ американскихъ газетахъ не такъ давно появилось сообщеніе, что англійской экспедиціей въ декабрѣ Южной Америки встрѣчено индѣйское племя, вождь котораго оказался русскимъ. По его словамъ, онъ терской казакъ.

Извѣстіе еще не провѣрено. Но подробности позволяютъ считать его правдоподобнымъ.

Подробности же такія. Этотъ русскій попалъ въ мѣстѣ съ партіей рабочихъ, на вербованныхъ въ Европѣ, въ Бразилію. Здѣсь, въ Бразиліи, работая на кафейныхъ плантаціяхъ, Плата не давала ему возможности даже кормиться. Онъ задалжалъ плантатору и, какъ неоплат-

ный должникъ, дошелъ до чисто рабскаго состоянія. Въ концѣ концовъ ему удалось однако убѣжать отъ плантатора. Опасаясь быть пойманнымъ, онъ двинулся, избѣгая населенныхъ мѣстъ. И въ глуши тропическихъ лѣсовъ встрѣтилъ племя дикарей.

Дикари приняли его въ свою среду. И убѣдившись въ его храбрости, сообразительности и другихъ цѣнныхъ качествахъ, выбрали его своимъ вождемъ.

Есть основаніе предполагать, что рѣчь идетъ о казакѣ Клочковѣ, который еще въ 1923 году выѣхалъ изъ Сербіи въ Америку и съ тѣхъ поръ пропалъ безъ вѣсти.

Поликратъ въ короткой юбкѣ

Судьба Поликрата Самосскаго нашла неожиданное повтореніе въ наши дни. Современный Поликратъ — женщана, французженка, и проживаетъ въ самомъ западномъ изъ департаментовъ Франціи — въ Фанистерѣ.

Мадамъ Ререйтъ обладала чудеснымъ обручальнымъ перстнемъ — золотымъ кольцомъ съ брилліантами и рубинами. Минувшимъ лѣтомъ она неожиданно потеряла его и, несмотря на то, что весь домъ и садъ были тщательно обысканы, перстень не нашелся. Мадамъ Ререйтъ долго горевала объ утерѣ кольца, которое было дорого ей не только, какъ цѣнная вещь, но и какъ память о самыхъ счастливыхъ дняхъ своей жизни.

Лотерея Спорт.-Промс. О-ва „Святогоръ“.

Несмотря на короткий срокъ со дня выпуска билетовъ этой лотереи, розыгрышъ все же состоится 15 янв. с. г., т. к. всѣ оставшіеся билеты распроданы. Нужно лишь г. г. членамъ О-ва, у которыхъ еще есть на рукахъ непроданные билеты, обязательно ихъ допродать и деньги вручить предсѣдателю О-ва П. П. Аксенову, ежедневно въ Рускомъ клубѣ отъ 7 ч. веч. до субботы, 14 января с. г.

Необходимо молодежи проявить въ этомъ должную энергію и настойчивость. Нужно достичь намѣченной цѣли, а цѣль — чтобы розыгрышъ этой лотереи состоялся обязательно 15 января с. г.

ТЕЛЕФОНЪ
„Старого Нарвскаго Листка“
№ 65.

Радіо увеличиваетъ событіе домашнихъ тупаль.

Американскіе фабриканты домашнихъ тупаль сдѣлали недавно пріятное для себя открытіе, что за послѣдніе два года спросъ на ихъ товаръ сильно увеличился. Журналисты немедленно открыли истинную причину этого явленія:

„Наши сограждане, — пишетъ одна изъ распространенныхъ нью-йоркскихъ газетъ, — разучились проводить вечера вѣт дома. Они предпочитаютъ сидѣть съ наушниками въ уютномъ креслѣ у себя на квартирѣ. При этомъ, конечно, они стараются увеличить удобство тѣмъ, что снимають сапоги и надѣвають на ноги широкія и мягкія домашнія туфли“.

Отвѣтъ редакторъ Н. С. Сергѣевъ.

Издательство: { В. И. Грохоталъ,
О. Г. Ниландеръ,
Н. С. Сергѣевъ.

Похвала околесина на дрожкахъ:

— Болботунъ — великій князь Михаилъ Александровичъ.

— Наоборотъ: Болботунъ — великій князь Николай Николаевичъ.

— Болботунъ — просто Болботунъ.

— Будетъ еврейскій погромъ.

— Наоборотъ: они съ красными бантами.

— Бѣгите-ка лучше домой.

— Болботунъ противъ Петлюры.

— Наоборотъ: онъ за большевикомъ.

— Совсѣмъ, наоборотъ: онъ за царя, только безъ офицеровъ.

— Гетманъ бѣжалъ?

— Неужели? Неужели? Неужели?

Неужели? Неужели? Неужели?

— Ти-у. Ти-у. Ти-у.

Развѣдка Болботуна съ сотникомъ Галаньбой во главѣ пошла по Милліонной улицѣ и не было ни одной души на Милліонной улицѣ. И тутъ, представьте себѣ, открылся подъѣздъ и выбѣжалъ навстрѣчу пятерымъ коннымъ хвостатымъ гайдамакамъ, не кто иной, какъ знаменитый подрядчикъ Яковъ Григорьевичъ Фельдманъ. Сдурѣли вы, что ли, Яковъ Григорьевичъ, что вамъ понадобилось бѣгать, когда тутъ происходятъ такіа дѣла? Да, вьдѣ у Якова Григорьевича была такая, какъ будто онъ сдурѣлъ. Котиковый пирожокъ сидѣлъ у него на самомъ затылкѣ и пальто нараспашку. И глаза блуждающе.

Выло отъ чего сдурѣть Якову Григорьевичу Фельдману. Какъ только заклокотало у военнаго училища, изъ свѣтлой спальни жены Якова Григорьевича раздался стонъ. Онъ повторился и замеръ.

Открыта подписка на 1928 годъ

НА СТАРѢЙШУЮ МѢСТНУЮ ГАЗЕТУ

„Старый Нарвскій Листокъ”

(Основанъ И. К. Грюнталь въ 1898 году)

„Старый Нарвск. Листокъ” выходитъ регулярно 3 раза въ недѣлю.

24-ый годъ
изданія

24-ый годъ
изданія

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: на годъ — 800 мк., на полгода — 425 мк., на 3 м-ца — 225 мк., на 1 м-ць — 75 мк. съ доставкой и пересылкою.

РЕДАКЦІЯ и КОНТОРА помѣщаются въ прежнемъ помѣщеніи по Вышгородской ул. (Suur tän.), № 1 (противъ Эсти-банка). — — —

Вся корреспонденція и почтовые переводы адресуются на имя „СТАРАГО НАРВСКАГО ЛИСТОКА”.

Въ Знаменской церкви.

Въ воскресенье, 15 января 1928 г. состоится

Духовный концертъ

усиленного хора Знаменской церкви подъ управленіемъ регента **А. М. Кузьмина**.

Съ произнесеніемъ прот. К. А. Колчинымъ слова на тему:

„Историческій очеркъ происхожденія церковной музыки и пѣнія вообще”.

Начало концерта въ 6 час. вечера.

Цѣны билетамъ отъ 1 кроны до 50 цент., ученич. 25 цент.

Приходскій Совѣтъ Знаменск. церкви.



— Чѣмъ Вы выписали эту матерію? Она красивѣе новой!

— Употребляю только извѣстныя краски для матерій

„STAR”.

ПОХОРОННОЕ БЮРО Е. АСМОСЪ

(Основано въ 1831 г.)

Рыцарская ул., 6. Рыцарская ул., 6.

Пріемъ заказовъ на гробы и устройство всевозможныхъ похоронныхъ процессій. Отпускаются дроги.

Въ бюро всегда имѣются готовые гробы, кресты и т. д.

Цѣны самыя доступныя.

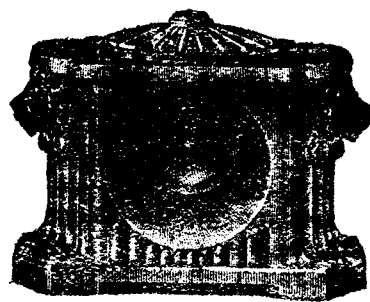
Съ совершеннымъ почтеніемъ **Г. АСМОСЪ**

Рыцарская ул., 6.

Акц. Общ. Тормоленъ и Ко

Юульскія, 18.

Юульскія, 18.



Никѣмъ не оспори́мо, что:

radio „L o e v e” radio

самыя лучшіе аппараты въ мірѣ. Loeve даютъ до 80 станцій на громкоговоритель. Генеральный и единственный представитель **А.-О. Тормоленъ и Ко.**

Большой выборъ радио частей. Лучшій въ Нарвѣ техникъ высылается по первому требованію и производитъ полную установку въ теченіе одного дня.

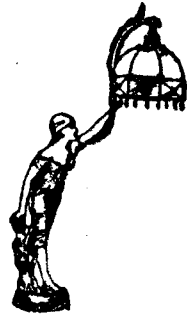


Parlophon

Всѣ знаютъ, что граммофоны и пластинки „His Master's Voice” самыя лучшіе въ мірѣ т. к. единств. мембрана Н. М. V. передаетъ 7 октавъ.

Передъ покупкой любого граммофона попробуйте граммофонъ Н. М. V.

Большой выборъ **ПАРЛАФОНОВЪ**, по новымъ цѣнамъ въ конкуренціи. Загляните въ нашъ магазинъ и убѣдитесь.



Электричество, арматура, лампы и электрическій матеріалъ.

Дѣтскія коляски съ полозьями и со сѣдой на колеса.

Вѣжливое обращеніе съ покупателями.

Удобныя условія платежа.

Съ почтеніемъ **Юрій Зильбертъ.**

Цитрованилинъ Кола „Арс”

порошокъ отъ головной боли, мигрени, нервно невралгическихъ болей. При покупкѣ цитрованилина просить обращать вниманіе на торговый знакъ „Арс”, т. к. цитрованилинъ, снабженный торгов. знакомъ „Арс” является настоящимъ и изготолень по рецепту, утвержденному Медицинскимъ Совѣтомъ,

Продается во всѣхъ аптекахъ и аптекарск. магазинахъ.

Главный складъ въ Ивангородск. аптекѣ провизора **І. ЛУСТА, Новая линія, 34.**

Желаю купить

ДОМЪ.

Цѣну и адресъ сообщ. письменно: Почтамтская ул., № 37, кв. 6 Михайлову.

КВАРТИРА

изъ 4 хъ комнатъ съ кухней (съ садомъ или безъ) **сдается:** Таможенная ул. (Tollimaja t.), № 4 (1-ая улица вправо отъ гор. больницы).

Золотые часы-браслетъ

утеряны

въ воскресенье, 8 января, въ 2½—3 ч. дня, по дорогѣ отъ Школьной площади, Вышгородской, Рыцарской ул. и на горѣ къ пристани.

Нашедшаго просить возвратить за вознагражденіе — Ровная № 14, Д-ру Левантокому.

Кровельная и желѣзная мастерская

И. Аверьянова

Почтамтская ул., 73 (домъ Кокка). Пріемъ заказовъ, починки и луженія. Въ продажѣ имѣются всевозможныя готовые жестяныя издѣлія. **Продажа оптомъ и въ розницу**



Три слова

необходимо Вамъ помнить при подпискѣ на мѣстную газету, а именно: „Старый Нарвскій Листокъ” (Контора: Вышгородская ул., № 1, противъ Эсти-банка).



Похоронное бюро Вирувере

Балтійская ул. (Balti tän.) 6.

По дешевымъ цѣнамъ фирма принимаетъ на себя устройство похоронныхъ процессій, даетъ дроги. На складѣ въ большомъ выборѣ: гробы, вѣнки, надгробные кресты, одѣянія для покойниковъ, искусств. цвѣты (жиротели) и т. д. — — —

Съ почтеніемъ **ВИРУВЕРЕ.**

Старый НАРВСКИЙ ЛИСТОКЪ

Редакция и главная контора:
NARVA, Suur täp., (Вышгородская ул.) № 1.
Телефонъ 65.

Редакторъ принимаетъ отъ 12—4 Главн. конт. отъ 8—4.

Вся корреспонденція адресуется на редакцію
„СТАРАГО НАРВСКАГО ЛИСТКА“
Нескопанные рукописи не возвращаются.

Основанъ Н. В. Гринтъль въ 1898 г.

Выходитъ по вторникамъ,
четвергамъ и субботамъ.

Подписка плати:
съ доставкой на 1 мѣс., 75 м. безъ доставки на 1 мѣс. 65 м.

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ:

1 м/м. въ 1 стр. на 4-й стр. 3 м.
1 м/м. въ 1 стр. на 1-й стр. 5 м.
1 м/м. въ 1 стр. въ токъ. 6 м.

№ 4 (335).

Четвергъ, 12 января 1928 г.

Цѣна номера 7 центовъ (марокъ)

СКЭТИНГЪ Тел. Сегодня и завтра. Прелестная, милая картина, замѣчательно разыгранн. при уч. выдающ. силъ экрана: Красавицы Доротеи Викъ, популярн. актрисы Вивианъ Гибсонъ и симпатичн. артиста Н. А. фонъ Шлеттовъ

„ТЕБЯ ЗАБЫТЬ Я НЕ МОГУ“

„HEIDELBERG“
(Студенты Гейдельберга)

Драма изъ жизни студентовъ въ 10 акт. Сюжетъ, игра и постановка этой милой картины выше всякой похвалы.
Кромѣ того комедія въ 3-хъ актахъ „ВЕСЕЛАЯ АВАНТЮРА“.

Въ виду большого успѣха съ которымъ проходитъ карт. „Тайна похищенныхъ брилліантовъ“ съ уч. ГАРРИ ПИЛЬ, таковая задержана однимъ изъ кино и прибудетъ въ Нарву въ ближайшіе дни. На очереди: Самая крупная картина сезона съ участ. ПОЛА НЕГРИ „Гостиница города Лембергъ“ (Тайна отеля Imperial).

А. Корнилова въ Ригѣ.

„Нун. Зинясъ“ сообщаютъ, что латвійскую границу нелегально перешла родственница генерала Корнилова, Александра Корнилова, бывшая изъ заключенія въ Соловецкомъ монастырѣ. Теперь она находится въ карантинѣ для эмигрантовъ въ Ригѣ и подвергнута задержанію за нелегальный переходъ границы. Въ октябрьскую революцію она была арестована и просидѣла въ строгой изоляціи до 1919 г. Узнавъ, что мужъ, военный врачъ Николай Корниловъ, разстрѣлянъ, она выѣхала въ Чехословакію, затѣмъ въ Англію и Латвію. Въ 1923 году, узнавъ объ арестѣ матери, она снова поѣхала въ Сов. Россію и попала въ „пробковую камеру“ на Соловкахъ. Назначеніе этой камеры — повліять на нервную систему заключеннаго и запугать его. Въ ней царитъ полная темнота и не хватаетъ воздуха. Корнилова упала въ обморокъ и послѣ освобожденія изъ камеры 11 дней была парализована и не могла говорить. „Дьяволъ не могъ бы выдумать того, что происходитъ въ жизни на Соловецкихъ островахъ“, заявляетъ она. На работѣ часто выгоняли въ одномъ нижнемъ бѣльѣ, а отказывающихся отъ работъ помѣщали въ „голубинныя камеры“. Въ камерѣ царитъ совершенная темнота и полъ ея

предварительно поливается водой, которая замерзаетъ.

Лѣтомъ несчастныхъ раздѣляли (женщинамъ оставляли трусики), и привязывали къ столбу, „сажали на комаровъ“, нарывы отъ укусовъ заживали очень медленно. Къ побоямъ всѣ уже привыкли и не возмущаются. Убѣжать съ острова очень трудно. Это удается немногимъ. Часто случается, что нежелательныхъ арестантовъ разстрѣливаютъ во время „бѣгства“. Одинъ офицеръ скрывался на островѣ два мѣсяца, но былъ все же пойманъ и разстрѣлянъ. Очень много народу умираетъ отъ разныхъ болѣзней, такъ на одномъ изъ острововъ Бѣлаго моря въ 125 верстахъ отъ Соловковъ, изъ помѣщенныхъ тамъ 1400 больныхъ венерическими болѣзнями умерли за одну зиму 1940. Изъ латвійской на островѣ находятся нѣкто Вейсъ, Пукитъ и др.

Зубковъ останется калѣкой.

По свѣдѣніямъ изъ Берлина, раненія, полученныя новымъ шуриномъ Вильгельма II Зубковымъ во время паденія съ мотоциклетки, оказались настолько тяжелыми, что Зубковъ, по всей вѣроятности, на всю жизнь останется инвалидомъ.

Троцкій, Радекъ, Зиновьевъ и др. оппозиціонеры отправлены въ ссылку.

„Берлинеръ Тагеблатъ“ передаетъ сенсационную телеграмму изъ Москвы: Согласно этой телеграммѣ, сов. правительство отдало распоряженіе о ссылкѣ всѣхъ лидеров оппозиціи. 30 видныхъ членовъ оппозиціи, согласно этому сообщенію, получили уже приказъ объ отъѣздѣ на мѣсто своей ссылки. Точныхъ данныхъ о мѣстахъ, куда будутъ сосланы оппозиціонеры, еще не имѣется. Во всякомъ случаѣ, есть основаніе предполагать, что оппозиціонеры будутъ сосланы въ Азіатскую Россію и Сибирь.

Далѣе сообщается, что часть лидеров оппозиціи уже сосланы. Въ числѣ сослаемыхъ находятся Троцкій, Радекъ, Ефдокимовъ, Раковский, а также Каменевъ и Зиновьевъ. Несмотря на то, что всѣ сослаемые оппозиціонеры давно исключены изъ коммунистической партіи, ссылка прикрывается сов. правительствомъ „назначеніями“ сослаемыхъ на разные посты. На самомъ же дѣлѣ достоверно извѣстно, что 30 оппозиціонныхъ лидеров сослаются за „контръ-революционную дѣятельность“.

Къ передаютъ, Раковский будетъ отосланъ въ Вятскую губ., въ мѣстечко, находящееся въ 500 кило-

метрахъ отъ ближайшей желѣзнодорожной станціи.

Приблизительно въ тотъ же районъ ссылается Серебряковъ, Смильга, фельетонистъ Сосновскій, а также и другіе оппозиціонеры.

Какъ удалось установить, между сослаемыми находятся также два бывшихъ сов. полпреда, которые еще сравнительно недавно представляли сов. государство за границей.

Въ ссылку будетъ отправленъ, кромѣ того, и царевъ Бѣлобродовъ.

Триумфъ русскаго изобрѣтателя.

Въ Нью-Йоркѣ пріѣзжаетъ изобрѣтатель „электрическаго музыкальнаго чуда“ Тереминъ Вокса, инженеръ Л. С. Тереминъ.

Въ Нью-Йоркѣ Тереминъ выступитъ съ концертомъ въ Корнеги Холлѣ. За одинъ концертъ ему назначено вознагражденіе въ 35,000 долларовъ, сумма, побивающая рекордъ всѣхъ выдающихся артистовъ.

Крупная американская компанія по изготовленію ролей уже предложила ему „гомерическую“ сумму за уступку правъ на его изобрѣтеніе.

Въ среду, 11 и въ четвергъ, 12 янв. въ кино „Рекордъ“ по-удешевленнымъ цѣнамъ, учащимся 15 цент.
Послѣдніе 2 дня!

Нарва не отстанетъ отъ Ревеля и Юрьева.

„ОРЛОВЪ“

Колоссальный успѣхъ! Истекаетъ 2-ая недѣля непрерывнаго демонстрированія при переполненномъ залѣ.

При уч. кумира женщинъ красавца Ивана Петровича и очароват. артистки ВИВИАНЪ ГИБСОНЪ и др. Картину сопровождаетъ ХОРЪ и ОРКЕСТРЪ.

Ни одна картина за все время существованія кино въ Нарвѣ не выдерживала такого продолжительнаго срока.

АНОНСЪ: Съ пятницы слѣдующій очередной боевикъ.

Кино „Койтъ“
Тел. 2-44.
Начало въ 6 ч. в., по праздникамъ въ 3 ч. Касса открыта за 1/2 ч. до начала сеанса и до 10 ч. веч.
Цѣны: 15-50 мрк.

11, 12, 13, 14 и 15 января. Сверхъ-шедевръ кино-искусства!
Въ главн. Лія Мара, Бенъ Ліонъ, Альфредъ
роляхъ: Абель, Германъ Пиха и др.

II часть Фильмы „На волнахъ голубого Дуная“

„ТАНЦУЮЩАЯ ВЪНА“

Единодушное утвержденіе мировой прессы гласитъ, что до сихъ поръ не было фильмоваго успѣха болѣе грандіознаго, восхитительнаго, чѣмъ успѣхъ „Танцующей Въны“. Это апофеозъ творческой силы режиссера Фридриха II. КОМИЧЕСКАЯ.

Последний „прыжок дьявола“

На вечернем спектакле в театре „Палас“, в английском городке Уэлингборо, разбился на смерть гимнаст Гринхаль. Он вместе с партнершей показывал чудеса акробатики на трапеции под потолком и совершал головокружительные „прыжки дьявола“.

На спектакль было много публики и все передние ряды были заполнены. Гимнаст, которому в этот день исполнилось 56 лет, был взволнован оказанными ему

знаками внимания и подношениями и, повидимому, это и послужило причиной несчастья.

Он раскачался сильнее обычного, не рассчитав прыжка, пролетел мимо протянутых рук его партнерши и вместо того, чтобы упасть в сетку, перелетел дальше и упал в одну из лож. Он разбился на смерть и переломил ногу той даме, на колени которой он упал.

Людамъ, которые вѣчно спѣшаютъ.

Сотрудники газеты „Пти Паризь-енъ“ видѣли въ одномъ изъ парижскихъ таксомоторовъ слѣдующій печатный плакатъ:

„Никогда не предлагайте шоферу ѣхать быстрее. Небольшое опоздание всегда обходится дешевле, чѣмъ сломанная нога, продолжительное и долговременное пребывание въ больницѣ.“

А кромѣ того — слѣдуетъ особенно крупный шрифтъ — подумайте хорошенько: есть ли у васъ такая ужъ основательная причина торопиться?

Морисъ Праксъ (такъ зовутъ журналиста, видѣвшаго этотъ плакатъ), находитъ, что шоферъ своимъ напоминаніемъ проявилъ столько тонкаго знанія человѣческой психики, сколько не всегда можно найти въ многотомныхъ ученыхъ сочиненіяхъ. Дѣйствительно, всѣмъ извѣстно, что особенно спѣшаютъ какъ разъ тѣ люди, которые не имѣютъ никакой особенной причины торопиться. Совсѣмъ не дѣловые и занятые люди торопятъ своихъ шоферовъ.

„Счастливая женщина“.

Сотрудникъ „Матэнъ“ нашелъ счастливую женщину. Это — англичанка, которая въ теченіе 50 лѣтъ прикована къ постели. 24-лѣтней дѣвушкой ее разбилъ параличъ и съ тѣхъ поръ жизнь внѣшняго міра для нея остановилась. Она до сихъ поръ не видѣла ни трамвая, ни автобуса, ни автомобиля. Для нея чуды всѣ завоеванія человѣческаго прогресса и она ничего не знаетъ о жизни человѣчества. Блѣдная, худая, съ совершенно сѣдыми волосами, лежитъ она на своей постели съ полускрытыми глазами, какъ и въ первые дни болѣзни.

Когда ее навѣщаютъ и спрашиваютъ о самочувствіи, женщина отвѣчаетъ:

— О, я очень, очень счастлива. У меня есть птичка и мнѣ часто приносятъ цвѣты.

Воронъ — эмигрантъ.

Лѣсной сторожъ около Бреста въ Плуедерѣ убилъ на дняхъ ворона, у котораго на лапѣ оказалось аллюминіевое кольцо съ такой надписью на немъ:

„Ленинградъ. Лѣсной Институтъ. Д-13039“.

Разстрѣлы за стриженные волосы.

Изъ Кантона сообщаютъ, что антикрасныя войска разстрѣляли на улицахъ Кантона безъ суда около 14-ти стриженныхъ китайцевъ. Китайцы со стриженными волосами въ Китаѣ считаются коммунистами.

Самому старому человеку въ мірѣ — 149 лѣтъ.

По сообщенію Манчестерскаго профессора Макъ Клора, самый старый человекъ въ мірѣ живетъ въ Норвегій. Ему 149 лѣтъ. До 111 лѣтъ онъ жилъ холостякомъ, но на 112 году женился. Озвѣдавъ затѣмъ, онъ пожелалъ сочетаться вторымъ бракомъ въ 132 года, но не началъ невесты.

Несмотря на свой почтенный возрастъ, норвежецъ вполне здоровъ, физически крѣпокъ, и по внѣшнему виду ему нельзя дать болѣе 60-ти лѣтъ.

Читайте всѣ „Старый Нарвский Листокъ“.

Отвѣтств. редакторъ И. О. Сергѣевъ.
Издательство: В. И. Грюнталь.
О. Г. Диландеръ.
И. О. Сергѣевъ.

Открыта подписка на 1928 годъ

НА СТАРѢЙШУЮ МѢСТНУЮ ГАЗЕТУ

„Старый Нарвский Листокъ“

(Основанъ И. К. Грюнталь въ 1898 году)

„Старый Нарв. Листокъ“ выходитъ регулярно 3 раза въ недѣлю.

24-ый годъ
изданія

24-ый годъ
изданія

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: на годъ — 800 мк., на полгода — 425 мк., на 3 м-ца — 225 мк., на 1 м-цъ — 75 мк. съ доставкой и пересылкою.
РЕДАКЦИЯ и КОНТОРА помѣщаются въ прежнемъ помѣщеніи по Вышгородской ул. (Suur tän.), № 1 (противъ Эсти-банка).
Вся корреспонденція и почтовые переводы адресуются на имя „СТАРАГО НАРВСКАГО ЛИСТОКА“.

Нарвское Русское Общественное Собраніе.

Понедѣльникъ, 16 января 1928 г.

На усиленіе средствъ культурно-просвѣдительныхъ и благотворительныхъ работъ Собраніе состоится **ЕДИНСТВЕННЫЙ КОНЦЕРТЪ** заслужен. артистки Маріинской оперы **МАРИАННЫ**

Черкаской

Акомпанируетъ проф. Берлинской Консерваторіи **В. Г. Гамалѣя**
При участіи **Нарвскаго Русскаго хора** подъ управл. **И. Ф. Архангельскаго**.
Хору акомпанируетъ **С. А. Байковъ**.
Начало концерта ровно въ 9 час. вечера.
Билеты на мѣста отъ 3 кроны до 75 центовъ.
Продажа въ магаз. Г. М. Румянцова, Вышгородск. ул.
СОВѢТЪ СТАРШИНЪ



Три слова

необходимо Вамъ помнитъ при подпискѣ на мѣстную газету, а именно: „Старый Нарвский Листокъ“
(Контора: Вышгородская ул., № 1, противъ Эсти-банка).

Ревматоль „Арс“

съ успѣхомъ употребляется для втиранія при острымъ и хроническомъ ревматизмѣ суставовъ и мышцъ, нервныхъ боляхъ и боляхъ костей.

Продается во всѣхъ аптекахъ и аптекарск. магазинахъ.

Главный складъ въ Ивангородской аптекѣ провизора

І. ЛУСТА, Новая линія, 34.



Похоронное бюро Вирувере

Валтійская ул. (Balti tän.) 6.

По дешевымъ цѣнамъ фирма принимаетъ на себя устройство похоронныхъ процессій, даетъ дроги. На складѣ въ большомъ выборѣ: гробы, вѣнки, надгробные кресты, одѣянія для покойниковъ, искусств. цвѣты (нимортели) и т. д. — — —

Съ почтеніемъ **ВИРУВЕРЕ**.

Въ Знаменской церкви.

Въ воскресенье, 15 января 1928 г. состоится

Духовный концертъ

усиленнаго хора Знаменской церкви подъ управленіемъ регента **А. Н. Кузьмина**.
Съ произнесеніемъ прот. К. А. Колчинимъ слова на тему:

„Историческій очеркъ происхожденія церковной музыки и пѣнія вообще“.

Начало концерта въ 5 час. вечера.
Цѣны билетамъ отъ 1 кроны до 50 цент., уч. 25ц.
Приходскій Совѣтъ Знаменск. церкви.

Кровельная и желѣзная мастерская

И. Аверьянова

Почтамтская ул., 73 (домъ Кокка).
Пріемъ заказовъ, починки и луженія. Въ продажѣ имѣются всевозможныя готовые жестяныя надѣлія.

ПОХОРОННОЕ БЮРО Е. АСМОСЪ

(Основано въ 1831 г.)

Рыцарская ул., 6. Рыцарская ул., 6.

Пріемъ заказовъ на гробы и устройство всевозможныхъ похоронныхъ процессій. Отпускаются дроги.

Въ бюро всегда имѣются готовые гробы, кресты и т. д.

Цѣны самыя доступныя.

Съ совершеннымъ почтеніемъ **Г. АСМОСЪ**
Рыцарская ул., 6.

Неблизкая комната

сдается одинокому. Школьная ул., 6, кв. 4 (II этажъ).

Желаю купить

ДОМЪ.

Цѣну и адресъ сообщ. письменно: Почтамтская ул., № 37, кв. 6 Михайлову.

КВАРТИРА

изъ 4-хъ комнатъ съ кухней (съ садомъ или безъ) сдается: Тамоненная ул. (Tollimajal.), № 4 (1-ая улица вправо отъ городск. больницы).